SONY®

IC Recorder

Istruzioni per l'uso

Fare clic per andare direttamente a un argomento

4-293-033-**81**(1)

ICD-UX522/UX522F/UX523/UX523F

Indice

Ascolto della radio FM (solo ICD-UX522F/UX523F)

Uso delle funzioni di menu

Uso del computer

Informazioni aggiuntive

Risoluzione dei problemi

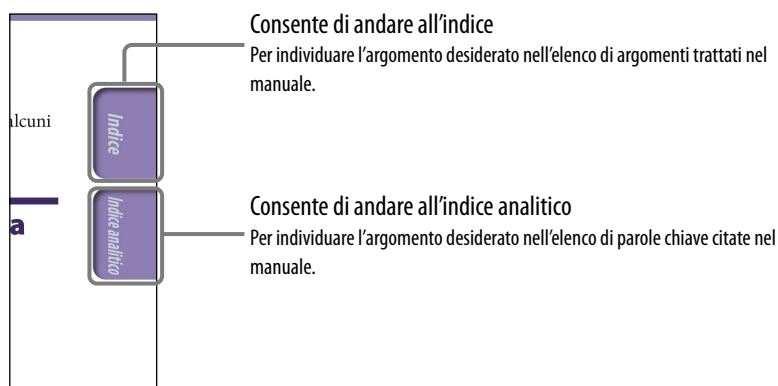
Indice
Indice analitico

Nota

- A seconda del paese o della regione di acquisto del registratore IC, è possibile che alcuni modelli non siano disponibili.

Spostamento all'interno della Guida operativa

Per utilizzare i pulsanti nella Guida operativa

Fare clic sui pulsanti che si trovano in alto a destra sulle pagine di questo manuale per andare direttamente "Indice" o "Indice analitico".

Suggerimenti

- È possibile andare direttamente alla pagina indicata facendo clic su un numero di pagina nell'indice o nell'indice analitico.
- È possibile andare direttamente alla pagina indicata facendo clic sull'indicazione del riferimento a una pagina (ad esempio, ☞ pag. 6) su ogni pagina.
- Per ricercare una pagina di riferimento mediante una parola chiave, immettere la parola chiave nel campo di testo Trova nella finestra di Adobe Reader.
- Le procedure operative possono variare in base alla versione di Adobe Reader utilizzata.

Per modificare il layout di pagina

I pulsanti nella finestra di Adobe Reader consentono di selezionare la modalità di visualizzazione delle pagine.

Continua

Le pagine sono visualizzate come un insieme continuo di pagine, adattando la larghezza della pagina all'interno della finestra. Quando si scorre il documento, le pagine precedenti o successive scorrono in modo continuo.

Pagina singola

Le pagine sono visualizzate una alla volta, adattando la pagina all'interno della finestra. Quando si scorre il documento, la visualizzazione passa alla pagina precedente o successiva.

Indice
Indice analitico

AVVISO

Non esporre per periodi di tempo prolungati le pile (la confezione o le pile installate) a fonti di calore quali luce del sole o fiamme.

ATTENZIONE

L'uso di pile di tipo errato comporta un rischio di esplosione.
Smaltire le pile usate seguendo le istruzioni.

- L'uso dei brani musicali registrati è consentito esclusivamente a scopo privato. L'uso del materiale musicale ad altri scopi richiede l'autorizzazione dei proprietari del copyright.
- Sony non può essere ritenuta responsabile di registrazioni/download incompleti o di dati danneggiati a causa di problemi del registratore IC o del computer.
- A seconda dei tipi di testo e di carattere utilizzati, è possibile che il testo visualizzato sul registratore IC non appaia correttamente sul dispositivo. Di seguito sono riportate le cause:
  - — Capacità insufficiente del registratore IC collegato.
  - — Problemi di funzionamento del registratore IC.
  - — Lingua o caratteri delle informazioni sul contenuto non supportati dal registratore IC.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Accessorio applicabile: cuffie

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.
Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.
Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento.
Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.
In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.
Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.
Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.
Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Avvertenza per i clienti: le informazioni seguenti sono valide solo per i dispositivi venduti in paesi in cui vengono applicate le direttive dell'Unione Europea.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone.Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Per evitare danni alle orecchie, non eseguire l'ascolto a un volume troppo elevato per periodi di tempo prolungati.

Avviso per gli utenti

IN NESSUN CASO SONY CORPORATION È RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI, FONDATI SU UN ILLECITO CIVILE, UN CONTRATTO O ALTRO, DERIVANTI DA O CONNESSI CON IL PRESENTE MANUALE, CON IL SOFTWARE O ALTRE INFORMAZIONI IN ESSO CONTENUTE O CON IL RELATIVO USO.

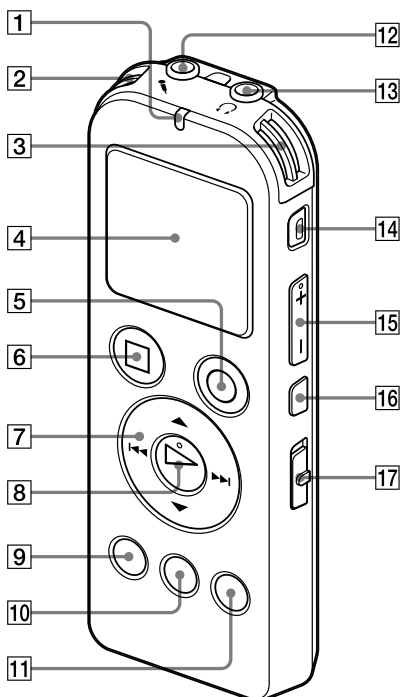
Sony Corporation si riserva il diritto di apportare modifiche al presente manuale o alle informazioni in esso contenute in qualsiasi momento senza preavviso.

- Il software descritto in questo manuale può essere regolato dai termini di un distinto contratto di licenza con l'utente.
- Il presente software può essere utilizzato solo con Windows, non con Macintosh.
- Il cavo di supporto connessione in dotazione è destinato ai modelli di registratore IC ICD-UX522/UX522F/UX523/UX523F. Non è possibile utilizzarlo per il collegamento di altri registratori IC.
- Le finestre del display riportate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul registratore IC in base all'area di acquisto e alle impostazioni scelte dall'utente.

Il materiale registrato deve essere utilizzato esclusivamente a scopo personale. Le leggi sul copyright vietano altre forme d'uso senza autorizzazione dei titolari del copyright.

Indice
Indice analitico

Controllo delle parti e dei comandi

Parte anteriore

1 **Indicatore di funzionamento**

2 **Microfoni incorporati (stereo) (L)**

3 **Microfoni incorporati (stereo) (R)**

4 **Finestra del display**

5 **Tasto ● REC (registrazione)/PAUSE**

6 **Tasto ■ STOP**

7 **Tasto di controllo (▲, ▼ / |◀◀ (riavvolgimento/riavvolgimento rapido), ▶▶| (avanzamento/ avanzamento rapido))**

8 **Tasto ▶ (riproduzione)/ENTER (conferma)***

9 **Tasto MENU**

10 **Tasto FOLDER**

11 **Tasto T-MARK (contrassegno del brano)**

12 **Presa 🎤 (microfono)***

13 **Presa 🎧 (cuffie)**

14 **Tasto ERASE**

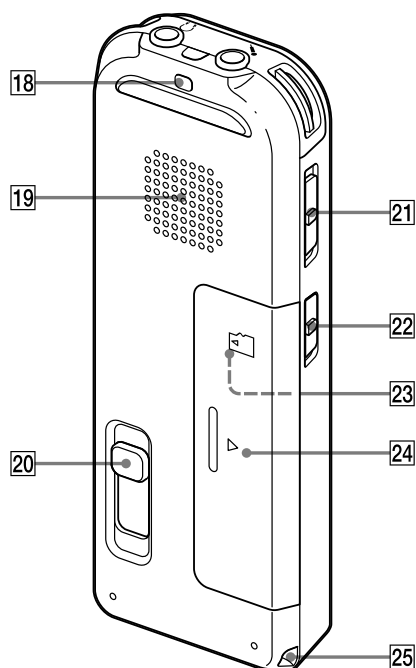
15 **Tasto VOL (volume) –/+***

16 **Tasto ⟲ (ripetizione) A-B**

17 **Interruttore NOISE CUT**

* Questi tasti e la presa dispongono di un punto tattile. Utilizzarlo come riferimento durante il funzionamento o per individuare i vari morsetti.

Indice
Indice analitico

Parte posteriore

18 Foro per cinghia
(La cinghia da polso non è in dotazione.)

19 Diffusore

20 Regolatore scorrevole USB DIRECT

21 Interruttore HOLD•POWER

22 Interruttore DPC(SPEED CTRL)

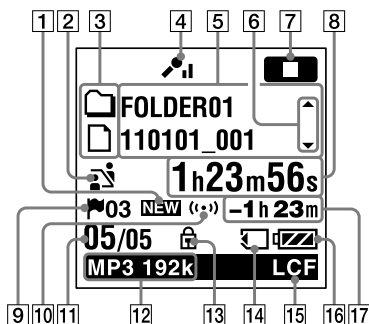
23 Alloggiamento per schede di memoria microSD
(L'alloggiamento per schede si trova nello scomparto della pila.)

24 Scomparto della pila

25 Foro per cinghia
(La cinghia da polso non è in dotazione.)

Indice
Indice analitico

Utilizzo della finestra del display

Display in modo di arresto

Nota

La finestra illustrata sopra e le altre finestre in questa sezione riportano indicazioni, numeri o voci a fini esplicativi. La finestra effettiva potrebbe differire da quelle mostrate qui.

1 Indicazione di podcast in arrivo

2 Indicazione di selezione scena

Visualizza la scena selezionata per la registrazione. Viene visualizzata quando si imposta una scena.

: Meeting
: Voice Notes
: Interview
: Lecture
: Audio IN
: My Scene

3 Indicatore del tipo di informazioni del file

: cartella in cui è possibile registrare file
: cartella per la sola riproduzione
: cartella per file podcast
: titolo
: nome dell'artista
: nome del file

4 Indicatore di sensibilità del microfono

: High
: Medium
: Low

5 Informazioni sul file

Visualizza le informazioni per ogni file in base al tipo (nome della cartella, titolo, nome dell'artista, nome del file).

6 Tasto di cambiamento delle informazioni per i file

È possibile cambiare le informazioni del file visualizzate in sequenza premendo ▲ o ▼.

7 Indicatore del modo di funzionamento

Visualizza quanto segue, a seconda del modo di funzionamento corrente del registratore IC.

: arresto
: riproduzione
REC : registrazione
: pausa della registrazione (lampeggiante)
VOR REC : registrazione mediante la funzione VOR
VOR : pausa della registrazione con la funzione VOR (lampeggiante)
Se si preme ● REC/PAUSE per mettere in pausa la registrazione quando "VOR" è impostato su "ON" nel menu, solo "" lampeggia.
SYNC REC : registrazione sincronizzata
SYNC : pausa della registrazione sincronizzata (lampeggiante)
: riavvolgimento/riavvolgimento rapido, avanzamento/avanzamento rapido
: riavvolgimento/avanzamento in modo continuo

Segue ⇩

8 Tempo trascorso/Tempo residuo/ Data e ora della registrazione

9 Indicatore del contrassegno del brano

Visualizza il numero del contrassegno del brano prima della posizione corrente. Viene visualizzato quando è stato impostato un contrassegno del brano per un file.

10 Indicatore di allarme

Viene visualizzato se per un file è stato impostato un allarme.

11 Numero del file

Il numero del file selezionato viene visualizzato al numeratore, mentre al denominatore viene visualizzato il numero totale di file nella cartella.

12 Indicatore del modo di registrazione

Viene visualizzato il modo di registrazione impostato tramite il menu quando il registratore IC si trova nel modo di arresto o nel modo di registrazione, oltre al modo di registrazione del file corrente quando il registratore IC si trova nel modo di riproduzione.

LPCM 44/16 : file LPCM registrato o trasferito con il registratore IC

MP3 8k, MP3 48k, MP3 160k, MP3 128k, MP3 192k : file MP3 registrato o trasferito con il registratore IC

Se i file vengono trasferiti dal computer, vengono visualizzati solo i formati di file (LPCM/MP3).

WMA : file WMA trasferiti

AAC : file AAC-LC trasferiti

Viene visualizzato come segue se il registratore IC non è in grado di determinare il modo di registrazione.

---- : sconosciuto

13 Indicatore di protezione

Viene visualizzato se per un file è stata impostata la protezione.

14 Indicazione della scheda di memoria

Viene visualizzata quando “Memory Card” è selezionato come “Select Memory”.
Se è selezionato “Built-In Memory”, non viene visualizzata alcuna indicazione.

15 Indicatore LCF (Low Cut Filter)

Viene visualizzato quando “LCF(Low Cut)” è impostato su “ON” nel menu.

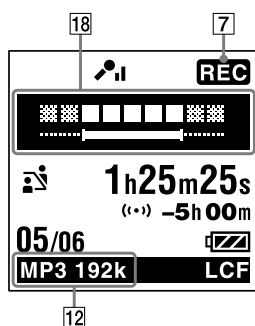
16 Indicatore di carica della pila

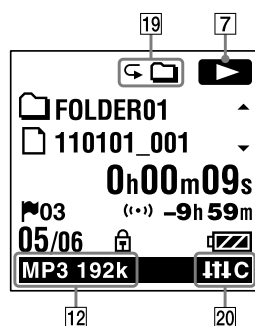
17 Tempo di registrazione residuo

Visualizza il tempo di registrazione residuo in ore, minuti e secondi.
Se sono disponibili più di 10 ore di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in ore.
Se sono disponibili più di 10 minuti e meno di 10 ore di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in ore e minuti.
Se sono disponibili meno di 10 minuti di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in minuti e secondi.

Indice
Indice analitico

Display durante la registrazione

Display nel modo di riproduzione

18 Display di guida del livello di registrazione

Visualizza il livello di registrazione e il livello ottimale per registrare.

19 Indicatore del modo di riproduzione

1: viene visualizzato durante la riproduzione di un file.

🗀 : viene visualizzato quando i file di una cartella vengono riprodotti in modo continuo.

ALL: viene visualizzato quando tutti i file vengono riprodotti in modo continuo.

↻ 1: viene visualizzato quando un file viene riprodotto in modo ripetuto.

↻ 🗀 : viene visualizzato quando i file di una cartella vengono riprodotti in modo ripetuto.

↻ ALL: viene visualizzato quando tutti i file vengono riprodotti in modo ripetuto.

20 Indicatore di riduzione delle distorsioni/effetto

Viene visualizzato quando l'interruttore NOISE CUT è impostato su "ON" o "Effect" è impostato nel menu.

N-CUT : riduzione delle distorsioni

P : Pop

R : Rock

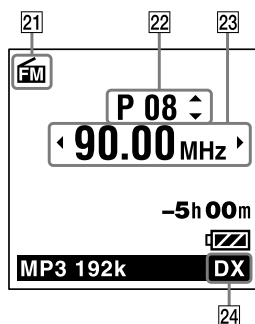
J : Jazz

BA1 : Bass1

BA2 : Bass2

C : Custom

Display durante l'ascolto di una trasmissione radio FM

(solo per ICD-UX522F/UX523F)

21 **Indicatore FM**

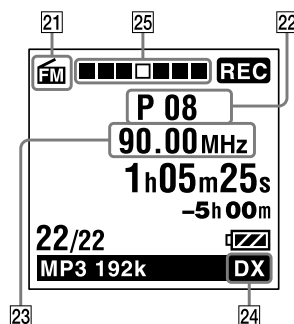
22 **Numero di memoria**

23 **Frequenza radio**

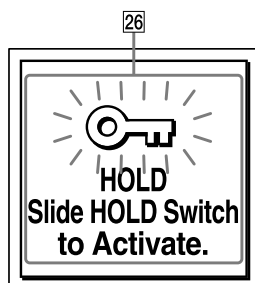
24 **Sensibilità del ricevitore**

LOCAL : LOCAL
DX : DX

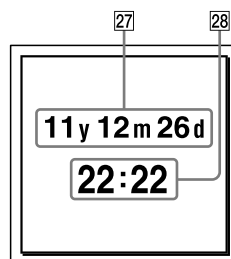
Display durante la registrazione di una trasmissione radio FM

(solo per ICD-UX522F/UX523F)

25 **Indicatore di stato della registrazione**

Indica lo stato di una registrazione della radio FM in un'animazione.

Display nello stato HOLD

26 Indicatore HOLD

Viene visualizzato quando il registratore IC si trova nello stato HOLD per evitare un azionamento accidentale.
Per disattivare lo stato HOLD, far scorrere l'interruttore HOLD•POWER verso il centro (☞ pag. 16).

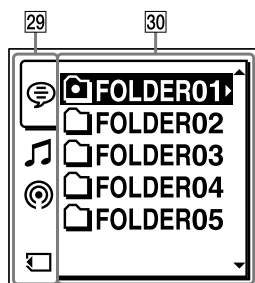
Visualizzazione della data e dell'ora correnti

27 Visualizzazione della data corrente

Visualizza la data corrente (anno, mese e giorno) per 3 secondi quando si preme ■ STOP in modo di arresto.
ad esempio: 11y01m01d (1° gennaio 2011)

28 Visualizzazione dell'ora corrente

Visualizza l'ora corrente (ore e minuti) per 3 secondi quando si preme ■ STOP in modo di arresto.
ad esempio: 12:00 (visualizzazione dell'ora 24-Hour)/12:00 PM (visualizzazione dell'ora 12-Hour)

Indice
Indice analitico

Display durante la selezione di FOLDER

29 Schede

Visualizza i tipi di aree (registrabili o di sola riproduzione) e la memoria disponibile:

(Voce): area registrabile utilizzata per gestire i file registrati con il registratore IC.

(Musica): area di sola riproduzione utilizzata per gestire file musicali trasferiti dal computer.

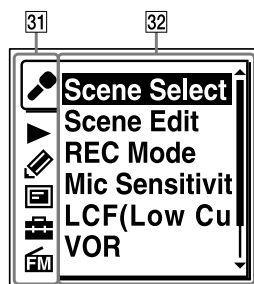
(Podcast): area di sola riproduzione utilizzata per gestire file podcast trasferiti dal computer.

(Memoria incorporata): viene visualizzato quando si inserisce una scheda di memoria e si imposta la memoria su quella incorporata.

(Scheda di memoria): viene visualizzato quando si inserisce una scheda di memoria e si imposta la memoria sulla scheda.

30 Cartelle

Visualizza le cartelle contenute nella scheda selezionata.

Display durante il funzionamento del MENU

31 Schede del menu

Visualizza le schede del menu:

: Registrazione

: Riproduzione

: Modifica

: Display

: Impostazioni del registratore IC

: Radio FM (solo per ICD-UX522F/UX523F)

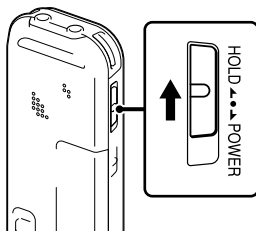
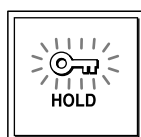
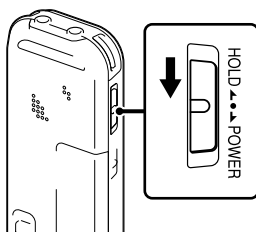
32 Voci di menu

Visualizza le voci di menu della scheda di menu selezionata.

Indice
Indice analitico

Prevenzione dell'azionamento accidentale (HOLD)

È possibile disattivare tutti i tasti (HOLD) per evitarne l'azionamento accidentale durante il trasporto del registratore IC, ecc.

Per disattivare le funzioni dei tasti (stato HOLD)

Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "HOLD" per disattivare i tasti mentre il dispositivo è acceso.
"HOLD" verrà visualizzato per circa 3 secondi, a indicare che le funzioni di tutti i tasti sono disattivate.

Per attivare le funzioni dei tasti

Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER verso il centro.

Nota

Se si attiva la funzione HOLD durante la registrazione, le funzioni di tutti i tasti vengono disattivate. Per interrompere la registrazione, annullare la funzione HOLD.

Suggerimento

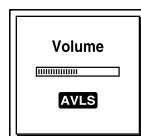
È possibile interrompere la riproduzione dell'allarme anche se è attivata la funzione HOLD premendo un tasto qualsiasi. (Non è possibile interrompere la riproduzione normale.)

Mantenimento di un livello di volume moderato (AVLS)

(solo per i modelli europei)

La funzione AVLS (Automatic Volume Limiter System) consente di ascoltare ciò che si desidera a un livello di volume moderato quando si utilizzano le cuffie. La funzione AVLS limita il volume massimo per prevenire problemi all'udito o evitare la distrazione, nonché per mantenere un livello di volume moderato.

Quando "AVLS" è impostato su "ON"

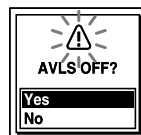
Quando si prova a regolare il volume su un livello superiore a quello specificato dalla funzione AVLS, l'indicatore "AVLS" si accende. Non è possibile regolare il volume su un livello superiore al limite.

Nota

"AVLS" è impostato su "ON" all'acquisto del registratore IC. Se si desidera disattivare la funzione e riprodurre i file al volume originale, utilizzare il menu per impostare "AVLS" su "OFF".

Quando "AVLS" è impostato su "OFF"

Per disattivare la funzione AVLS, attenersi alla procedura seguente:

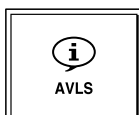
1. **Nel modo di arresto o di riproduzione, selezionare MENU ➡ la scheda ► ➡ "AVLS", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "OFF", quindi premere ►/ENTER.**
   Viene visualizzato il messaggio "AVLS OFF?" e viene riprodotto un segnale acustico.

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Yes", quindi premere ►/ENTER.**

4. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Per attivare la funzione AVLS:
Selezionare "ON" al punto ❷, oppure selezionare "No" al punto ❸.

Se si riproducono file a un volume superiore al livello specificato dalla funzione AVLS per un determinato periodo di tempo, verrà visualizzato l'indicatore seguente e il menu "AVLS" verrà automaticamente impostato su "ON".

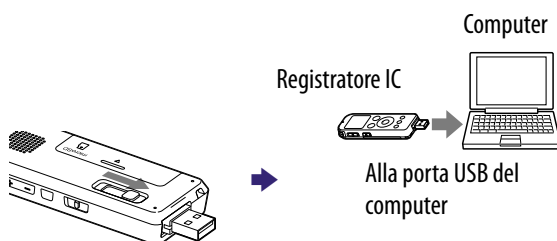
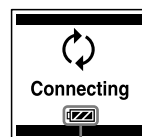
Indice
Indice analitico

Ricarica della pila

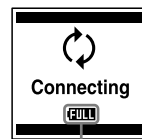
Ricarica della pila con un computer

1 Inserire una pila ricaricabile.

Far scorrere e sollevare il coperchio dello scomparto della pila, inserire una pila ricaricabile NH-AAA nella corretta polarità e chiudere il coperchio.

2 Collegare il registratore IC al computer.

Far scorrere il regolatore scorrevole USB DIRECT posto nella parte posteriore del registratore IC nella direzione della freccia e inserire il connettore USB nella porta USB del computer già acceso.*[1]

Durante la carica della pila, vengono visualizzati il messaggio "Connecting" e l'indicatore di carica della pila.

Indicatore di carica della pila

Quando la pila è carica l'indicatore visualizza "FULL". Per caricare completamente la pila, occorrono circa 3 ore e 30 minuti.*[2]

Indicatore di carica completa

*[1] Se non è possibile collegare direttamente il registratore IC al computer, utilizzare il cavo di supporto connessione USB in dotazione.

*[2] Si tratta del tempo approssimativo necessario per caricare la pila completamente scarica a temperatura ambiente. Questo valore varia in base alla carica residua e alle condizioni della pila. Il tempo richiesto aumenta anche se la temperatura della pila è bassa o se quest'ultima viene caricata mentre è in corso il trasferimento di dati al registratore IC.

Segue ⇩

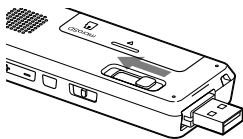
3 Scollegare il registratore IC dal computer.
Attenersi alle procedure seguenti; in caso contrario, i file di dati eventualmente contenuti nel registratore IC potrebbero venire danneggiati o risultare inutilizzabili per la riproduzione.

① **Accertarsi che l'indicatore di funzionamento non sia illuminato.**

② **Eseguire la seguente operazione sul computer.**
Sulla barra delle applicazioni di Windows in basso a destra sul desktop, fare clic sull'icona seguente:

➡ Fare clic su "Espelli IC RECORDER" (Windows 7) o su "Rimozione sicura Dispositivo di archiviazione di massa USB" (Windows XP, Windows Vista).
L'icona e il menu visualizzati possono essere diversi a seconda del sistema operativo in uso. È possibile che l'icona non sia sempre visualizzata sulla barra delle applicazioni a seconda delle impostazioni del computer in uso.

In una schermata di Macintosh, trascinare "IC RECORDER" sul Finder nel "Cestino".
Per ulteriori informazioni sullo scollegamento del registratore IC dal computer, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il computer.

③ **Scollegare il registratore IC dalla porta USB del computer e far scorrere il regolatore scorrevole USB DIRECT nella direzione della freccia per far rientrare il connettore USB.**

Se si utilizza una pila completamente carica o una pila alcalina LR03 (formato AAA)
Seguire il punto ❶.

Ricarica della pila con un alimentatore CA USB

È anche possibile caricare le pile utilizzando un alimentatore CA USB (non in dotazione) (☞ pag. 111).

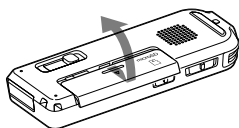
Indice
Indice analitico

Inserimento di una scheda di memoria

Oltre che nella memoria incorporata, è possibile registrare file su una scheda di memoria.

Inserimento di una scheda di memoria

1 Con il registratore IC spento o in modo di arresto, far scorrere e sollevare il coperchio dello scomparto della pila.

L'alloggiamento per schede di memoria si trova all'interno dello scomparto della pila.

2 Inserire una scheda microSD nell'alloggiamento per schede di memoria all'interno dello scomparto della pila con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto spingendola finché non scatta in posizione.

3 Chiudere il coperchio dello scomparto della pila.

Per rimuovere una scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria nell'alloggiamento. Quando scatta verso l'esterno, rimuoverla dall'alloggiamento.

Struttura di cartelle e file

Nella scheda di memoria vengono create 5 cartelle oltre a quelle della memoria incorporata. La struttura di cartelle e file è abbastanza diversa da quella della memoria incorporata (☞ pag. 97).

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

Note

- Se la scheda di memoria non viene riconosciuta, rimuoverla e inserirla nuovamente nel registratore IC.
- Non far penetrare nell'alloggiamento per schede di memoria liquidi, oggetti metallici, infiammabili o di altro genere che non siano schede di memoria. In caso contrario, si potrebbe provocare un incendio, una scossa elettrica o dei malfunzionamenti.
- Prima di registrare, si consiglia di copiare su un computer tutti i dati salvati sulla scheda di memoria e di formattare la scheda di memoria sul registratore IC affinché non contenga dati.

Informazioni sulle schede di memoria compatibili

Il registratore IC consente l'uso di schede di memoria microSD/MicroSDHC. Le schede di memoria di dimensione uguale o inferiore a 64 MB tuttavia non sono supportate.

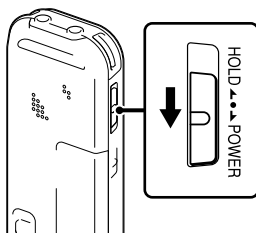
A causa delle caratteristiche tecniche del file system del registratore IC, utilizzando una scheda di memoria è possibile registrare e riprodurre file LPCM di dimensioni inferiori a 2 GB, nonché file MP3/WMA/AAC-LC di dimensioni inferiori a 1 GB.

Nota

Il funzionamento di tutti i tipi di schede di memoria compatibili non è garantito.

Indice
Indice analitico

Accensione del registratore IC

Accensione

Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" fino a quando si visualizza il display della finestra. Il registratore IC è acceso.

Spegnimento

Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" fino a quando si visualizza il messaggio "Power Off". Il registratore IC è spento.

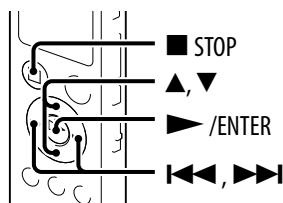
Suggerimento

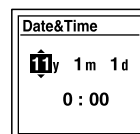
Se il registratore IC è nel modo di arresto e rimane inutilizzato per un periodo di tempo prolungato, viene attivata la funzione di spegnimento automatico. (All'acquisto del registratore IC il lasso di tempo che precede lo spegnimento automatico è impostato su "10min".)

Indice
Indice analitico

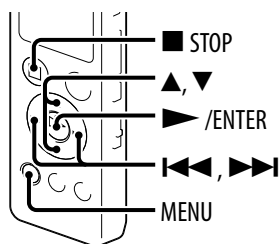
Impostazione dell'orologio

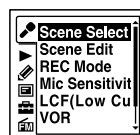
Per utilizzare la funzione di allarme o registrare la data e l'ora è necessario impostare l'orologio.

Impostazione dell'orologio dopo la ricarica della pila

Quando si inserisce una pila per la prima volta, o quando si inserisce una pila dopo che il registratore IC è rimasto senza pile per più di 1 minuto, viene visualizzato il messaggio "Set Date&Time" e la sezione dell'anno inizia a lampeggiare nella finestra del display per l'impostazione dell'orologio.

1. **Impostare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.**
   Premere ▲ o ▼ per impostare l'anno (ultime due cifre), quindi premere ►/ENTER. Ripetere questa procedura per impostare in sequenza il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
   È possibile spostare il cursore sull'anno, mese, giorno, ora e minuti premendo ⏮ e ⏭.
   Quando si impostano i minuti e si preme ►/ENTER, l'orologio riflette l'impostazione.

2. **Premere ■ STOP per tornare al display del modo di arresto.**

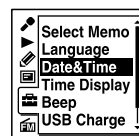
Indice
Indice analitico

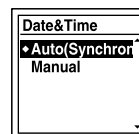
Impostazione dell'orologio tramite il menu

Quando il registratore IC è nel modo di arresto, è possibile impostare l'orologio tramite il menu.

1 Selezionare "Date&Time" nel menu.

(La scheda FM (radio FM) è disponibile solo sui modelli ICD-UX522F/UX523F.)

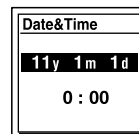
① **Premere MENU per accedere al modo menu.**
Viene visualizzata la finestra del modo menu.

② **Premere ⏮, quindi ▲ o ▼ per selezionare la scheda 🧰, poi premere ► /ENTER.**

③ **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Date&Time", quindi premere ► /ENTER.**

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare "Auto(Synchronizing)" o "Manual", quindi premere ► /ENTER.

Se è stato selezionato "Auto(Synchronizing)", l'orologio viene automaticamente regolato utilizzando l'orologio del computer collegato al registratore IC e in cui viene avviato il software Sound Organizer in dotazione.
Se si seleziona "Manual", passare ai punti seguenti.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare "11y1m1d", quindi premere ► /ENTER.

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

4 Impostare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.

Premere ▲ o ▼ per impostare l'anno (ultime due cifre), quindi premere ► /ENTER. Ripetere questa procedura per impostare in sequenza il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
È possibile spostare il cursore sull'anno, mese, giorno, ora e minuti premendo ⏮ e ⏭.
Quando si impostano i minuti e si preme ► /ENTER, l'orologio riflette l'impostazione.

5 Premere ■ STOP per tornare al display del modo di arresto.

Note

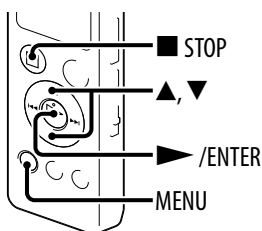
- Se non si preme ► /ENTER entro 1 minuto dall'immissione dei dati di impostazione dell'orologio, il modo di impostazione dell'orologio viene annullato e la finestra torna al display del modo di arresto.
- L'ora è visualizzata nel formato 12-Hour con "AM" o "PM", oppure nel formato 24-Hour, in base all'impostazione "Time Display" nel menu. L'impostazione predefinita varia secondo il paese o la regione di acquisto del registratore IC.

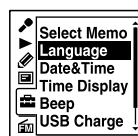
Per visualizzare la data e l'ora correnti

Quando il registratore IC è nel modo di arresto, premere ■ STOP per visualizzare la data e l'ora correnti per circa 3 secondi.

11y 12m 26d
22:22

Indice
Indice analitico

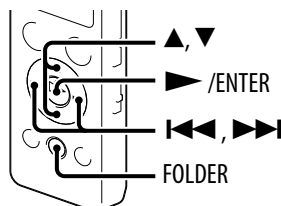
Impostazione della lingua della finestra del display

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per messaggi, menu, nomi di cartelle, nomi di file, ecc.

1. **Selezionare MENU ➡ scheda ➡ "Language", quindi premere ► /ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la lingua da utilizzare, quindi premere ► /ENTER.**

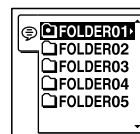
3. **Premere ■ STOP per tornare al display del modo di arresto.**

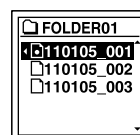
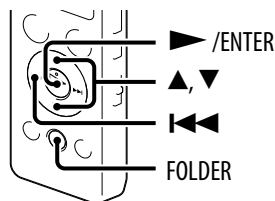
Indice
Indice analitico

Selezione di una cartella, un file, una scheda o una memoria

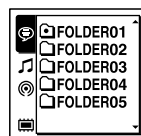
Selezione di una cartella e di un file

È possibile selezionare una cartella e un file per la registrazione, la riproduzione o la modifica come segue:

1. **Premere FOLDER.**
   Viene visualizzata la finestra di selezione delle cartelle.

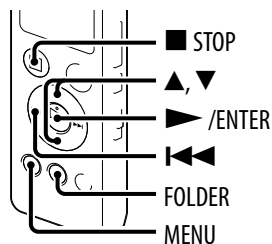
2. **Selezionare una cartella.**
   Premere ▲ o ▼ per selezionare la cartella desiderata, quindi premere ► /ENTER.
   Per visualizzare i file contenuti nella cartella selezionata, premere ⏭.

   All'acquisto del registratore IC ci sono 5 cartelle disponibili (FOLDER01-05).

3. **Selezionare un file.**
   Quando si visualizza la finestra di selezione dei file, premere ▲ o ▼ per selezionare il file desiderato, quindi premere ► /ENTER.
   Quando si visualizza la finestra del modo di arresto, è possibile passare a un file diverso premendo ⏮ e ⏭.

Selezione di una scheda

L'area registrabile e l'area di sola riproduzione delle cartelle memorizzate sul registratore IC vengono gestite separatamente e vengono visualizzate tramite schede. È possibile selezionare una scheda nel modo seguente:

1. **Premere FOLDER.**
   Viene visualizzata la finestra di selezione delle cartelle.

2. **Premere ⏮, quindi premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda, ♫ o .**
   All'acquisto del registratore IC è visualizzata solo la scheda.
   Le schede ♫ e vengono visualizzate quando si trasferiscono file dal computer (☞ pagg. 102, 105).

3. **Premere ► /ENTER.**
   Vengono visualizzate le cartelle contenute nella scheda selezionata.

4. **Selezionare una cartella e un file (☞ pag. 27).**

Selezione della memoria

È possibile passare dalla memoria incorporata a una scheda di memoria, e viceversa, utilizzando la finestra di selezione delle cartelle o mediante il menu:

Selezione della memoria con la finestra di selezione delle cartelle

1. **Premere FOLDER.**
   Viene visualizzata la finestra di selezione delle cartelle.

2. **Premere |◄◄, quindi premere ▲ or ▼ per selezionare la scheda o .**
   La scheda (Memoria incorporata) o (Scheda di memoria) viene visualizzata quando si inserisce una scheda di memoria nel registratore IC (☞ pag. 20).

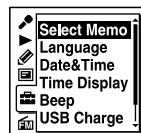
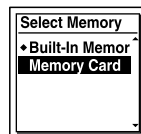
3. **Premere ► /ENTER.**
   Viene visualizzata la finestra di selezione della memoria.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Built-in Memory" o "Memory Card", quindi premere ► /ENTER.**
   L'icona della scheda passa a quella della memoria selezionata, o .

5. **Premere ■ STOP per tornare al display del modo di arresto.**

Indice
Indice analitico

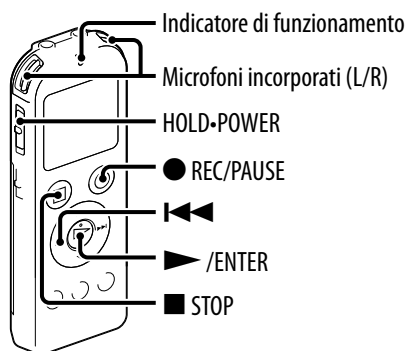
Selezione della memoria con il menu

1. **Selezionare MENU ➡ scheda 🧰 ➡ "Select Memory", quindi premere ▶ /ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Memory Card" o "Built-in Memory", quindi premere ▶ /ENTER.**
   Se si seleziona "Memory Card" e la scheda di memoria non è stata formattata, passare al punto successivo. In caso contrario passare al punto 5.

3. **Se la scheda di memoria non è stata formattata, selezionare Menu ➡ scheda 🧰 ➡ "Format", quindi premere ▶ /ENTER.**
   "Erase All Data?" viene visualizzato.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ▶ /ENTER.**
   La scheda di memoria è formattata.

5. **Premere ■ STOP per tornare al display del modo di arresto.**

Indice
Indice analitico

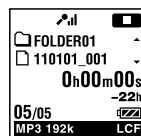
Registrazione di base

Di seguito sono descritte le procedure di registrazione di base con l'utilizzo della sensibilità del microfono e del modo di registrazione specificati.

Nota

Se un oggetto, ad esempio un dito, sfiora o urta accidentalmente il registratore IC durante la registrazione, è possibile che vengano registrati dei disturbi.

Suggerimento

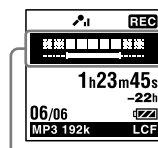
Prima di avviare la registrazione, è consigliabile eseguire una registrazione di prova o controllare la registrazione (☞ pag. 32).

1. **Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" per accendere il registratore IC (☞ pag. 22) o verso il centro per disattivare lo stato HOLD (☞ pag. 16).**
   Viene visualizzata la finestra del modo di arresto.

2. **Selezionare la cartella desiderata (☞ pag. 27).**

3. **Posizionare il registratore IC in modo che i microfoni incorporati siano orientati verso la fonte da registrare.**

Indice
Indice analitico

 Premere ● REC/PAUSE nel modo di arresto.

L'indicatore di funzionamento si accende in rosso. Non è necessario tenere premuto ● REC/PAUSE durante la registrazione.
Il nuovo file verrà registrato automaticamente come ultimo file nella cartella corrente.

Guida del livello di registrazione

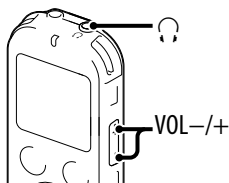
Informazioni sulla guida del livello di registrazione

Durante la registrazione viene visualizzata la guida del livello di registrazione. L'indicatore superiore mostra il livello di ingresso corrente. La barra bianca dell'indicatore inferiore mostra il livello di ingresso ottimale per la registrazione.

Regolare l'orientamento dei microfoni incorporati, la distanza dalla sorgente audio, la sensibilità dei microfoni o l'impostazione di selezione scena in modo che il livello di ingresso superiore rientri nell'intervallo ottimale dell'indicatore inferiore illustrato sopra.

Suggerimento

Se il segmento bianco dell'indicatore del livello di ingresso è corto, si consiglia di collocare il registratore IC più vicino alla sorgente audio o di impostare la sensibilità del microfono su un valore più elevato.

Controllo della registrazione

Se si collegano le cuffie stereo in dotazione alla presa 🎧 (cuffia), è possibile controllare la registrazione. È possibile regolare il volume di ascolto premendo VOL –/+, tuttavia il livello di registrazione è fisso.

Indice
Indice analitico

Arresto della registrazione

Premere ■ STOP.
Viene visualizzato l'indicatore "Accessing..." e il registratore IC si arresta in corrispondenza dell'inizio del file della registrazione corrente.

Nota sull'accesso ai dati

Quando viene visualizzato l'indicatore "Accessing...", il registratore IC sta registrando e memorizzando dati sul supporto di memoria. Durante l'accesso ai dati da parte del registratore IC, non rimuovere la pila, né collegare o scollegare l'alimentatore CA USB (non in dotazione). In caso contrario, è possibile che i dati risultino danneggiati.

Altre operazioni

Per	Eseguire questa operazione
Effettuare una pausa durante la registrazione*	Premere ● REC/PAUSE. Durante la pausa di registrazione l'indicatore di funzionamento lampeggia in rosso e "●II" inizia a lampeggiare nella finestra del display.
Disattivare il modo di pausa e riprendere la registrazione	Premere di nuovo ● REC/PAUSE. La registrazione viene ripresa a partire da tale punto. (Per interrompere la registrazione dopo una pausa, premere ■ STOP.)
Riascoltare immediatamente la registrazione corrente	Premere ►/ENTER. La registrazione viene interrotta e la riproduzione viene avviata a partire dall'inizio del file appena registrato.
Riascoltare la registrazione mentre è in corso	Tenere premuto ⏮ durante la registrazione o la pausa di registrazione. La registrazione viene interrotta ed è possibile effettuare ricerche all'indietro ascoltando l'audio in riproduzione rapida. Dopo aver rilasciato ⏮, la riproduzione si avvia da tale punto.

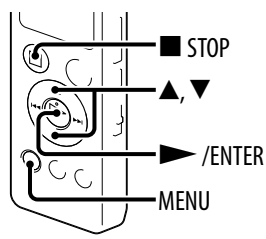
* 1 ora dopo l'attivazione della pausa di registrazione quest'ultima viene annullata automaticamente e sul registratore IC viene attivato il modo di arresto.

Suggerimento

È possibile creare nuove cartelle o cancellare cartelle indesiderate utilizzando il software Sound Organizer in dotazione (☞ pag. 105).

Indice
Indice analitico

Cambio del modo di registrazione

Selezione di una scena di registrazione per ogni situazione

A seconda delle diverse scene di registrazione è possibile modificare contemporaneamente le voci di registrazione, ad esempio REC Mode (☞ pag. 82), Mic Sensitivity (☞ pag. 82), ecc., sulle impostazioni consigliate. È possibile modificare le impostazioni per ogni voce.

1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda 🎤 ➡ "Scene Select", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la scena desiderata, quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Scene	Descrizione
(Meeting)	Per registrare in un'ampia gamma di situazioni, ad esempio in una sala conferenze di grandi dimensioni.
(Voice Notes)	Per registrare un dettato con un microfono posizionato davanti alla bocca.
(Interview)	Per registrare una voce umana a una distanza di 1-2 metri.
(Lecture)	Per registrare un'ampia gamma di suoni, ad esempio una lezione in un'aula o un coro.
(Audio IN)	Per registrare da un'apparecchiatura esterna, ad esempio dalla televisione, da un lettore di CD/MD portatile o da un registratore a cassette, collegata al registratore IC tramite un connettore di uscita audio (minijack stereo) con un cavo di connessione audio per il doppiaggio.
(My Scene)	Consente di mantenere le impostazioni preferite.

Indice
Indice analitico

Suggerimenti per ottenere registrazioni migliori

Oltre alla selezione della scena, sono disponibili altri modi per ottenere migliori risultati di registrazione.

Registrazione in una riunione

Se si posiziona il registratore IC su un fazzoletto o simili, in sostituzione di un supporto, è possibile registrare audio chiaro e con poche interferenze, senza disturbi dovuti alla vibrazione del tavolo.

Registrazione di una nota vocale

Posizionare il registratore IC vicino a un lato della bocca in modo da evitare di respirare direttamente sui microfoni incorporati e ottenere quindi audio più chiaro.

Registrazione di un'intervista

Posizionare il registratore IC in modo che i microfoni incorporati siano orientati verso la persona da registrare.

Registrazione di un'esibizione musicale

Se si monta il registratore IC su un treppiedi (non in dotazione), su un supporto o lo si posiziona su un tavolo, è possibile regolarne l'angolazione in modo da orientare i microfoni incorporati in modo più accurato.
Quando, ad esempio, si registra un coro o un pianoforte, collocare il registratore IC su un tavolo a circa 2-3 metri dagli esecutori. Posizionare il registratore IC con la finestra del display rivolta verso l'alto e con i microfoni incorporati diretti verso la sorgente audio.

Indice
Indice analitico

Modifica delle impostazioni di Scene Select

1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Scene Edit", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la scena di cui si desidera modificare le impostazioni, quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Edit from Current Setting" o "Edit", quindi premere ►/ENTER.**

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la voce che si desidera modificare, quindi premere ►/ENTER.**

5. **Premere ▲ o ▼ per selezionare una voce di impostazione, quindi premere ►/ENTER.**
   Per ulteriori informazioni sulle voci di menu e sulle impostazioni, vedere "Impostazioni del menu" (☞ pagg. 81 - 83).

6. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Edit Complete", quindi premere ►/ENTER.**

7. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Indice
Indice analitico

Modifica delle impostazioni di Scene Select sui valori predefiniti

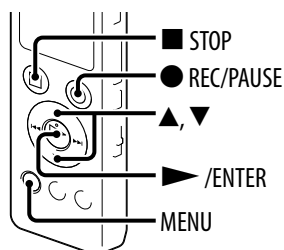
1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ➡ "Scene Edit", quindi premere ►/ENTER.**
2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la scena di cui si desidera modificare le impostazioni sui valori predefiniti, quindi premere ►/ENTER.**
3. **Selezionare "Set Default Value", quindi premere ►/ENTER.**
   "Default Value?" viene visualizzato.
4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER.**
   Le impostazioni della scena selezionata vengono configurate sui valori predefiniti.
5. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

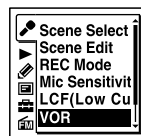
Impostazioni predefinite

Per ulteriori informazioni sulle voci di menu e sulle impostazioni, vedere da pagina 81 a pagina 83.

	(Meeting)	(Voice Notes)	(Interview)	(Lecture)	(Audio IN)	(My Scene)
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 128kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps	MP3 192kbps
Mic Sensitivity	Medium	Low	Medium	Medium	Low	Medium
LCF(Low Cut)	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
VOR	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
SYNC REC	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
Select Input	MIC IN	MIC IN	MIC IN	MIC IN	Audio IN	MIC IN

Indice
Indice analitico

Avvio automatico della registrazione attivato dal rilevamento di suoni: la funzione VOR

È possibile impostare la funzione VOR (Voice Operated Recording) su "ON" per avviare la registrazione al rilevamento di suoni da parte del registratore IC e metterla in pausa in assenza di suoni, evitando così la registrazione in periodi di silenzio.

❶ **In modo di arresto o di registrazione, selezionare MENU ➡ scheda ➡ "VOR", quindi premere ►/ENTER.**

❷ **Premere ▲ o ▼ per selezionare "ON", quindi premere ►/ENTER.**
"VOR" è impostato su "OFF" all'acquisto del registratore IC.

❸ **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

❹ **Premere ● REC/PAUSE.**
"VOR REC" viene visualizzato nella finestra del display.
Quando non viene rilevato alcun suono, la registrazione viene messa in pausa e "VOR ❚❚" lampeggia. Quando il registratore IC rileva di nuovo suoni, la registrazione riprende.

Per annullare la funzione VOR

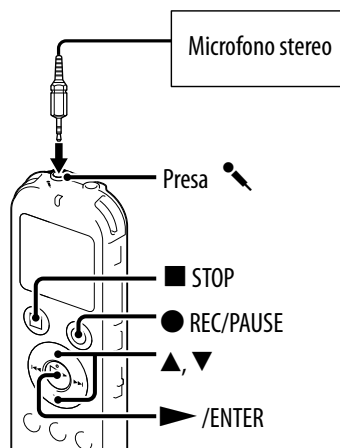
Impostare "VOR" su "OFF" al punto ❷.

Note

- La funzione VOR è influenzata dai rumori dell'ambiente circostante. Impostare "Mic Sensitivity" nel menu in base alle condizioni di registrazione. Se, dopo aver modificato l'impostazione "Mic Sensitivity", la registrazione non è soddisfacente, o se si deve effettuare una registrazione importante, impostare "VOR" su "OFF" nel menu.
- Durante la registrazione sincronizzata (☞ pag. 40) e la registrazione FM (☞ pag. 71) (solo per ICD-UX522F/UX523F), la funzione VOR non è disponibile.

Indice
Indice analitico

Registrazione con altri dispositivi

Registrazione con un microfono esterno

1 Collegare un microfono esterno alla presa 🎤 mentre il registratore IC si trova nel modo di arresto.
"Select Input" viene visualizzato nella finestra del display.
Se "Select Input" non viene visualizzato, impostarlo nel menu (☞ pag. 83).

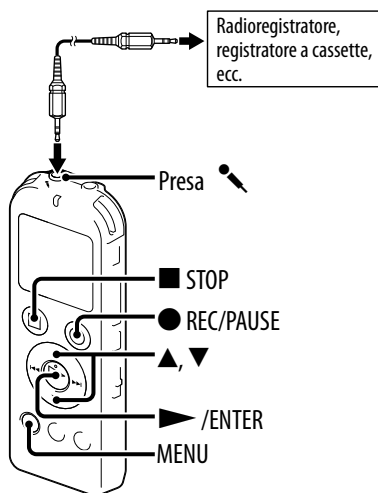
2 Premere ▲ o ▼ per selezionare "MIC IN", quindi premere ►/ENTER.

3 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

4 Premere ● REC/PAUSE per avviare la registrazione.
I microfoni incorporati vengono esclusi automaticamente.
Se il livello di ingresso non è abbastanza forte, regolare l'impostazione "Mic Sensitivity" sul registratore IC.
Se si collega un microfono di tipo plug-in-power, l'alimentazione viene fornita automaticamente al microfono dal registratore IC.

Per registrare audio proveniente da un telefono fisso o da un telefono cellulare
È possibile utilizzare un microfono a condensatore a elettrete di tipo con cuffie per registrare l'audio proveniente da un telefono fisso o da un telefono cellulare. Per ulteriori informazioni su come effettuare il collegamento, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il microfono.

Indice
Indice analitico

Registrazione da altri apparecchi

È possibile creare file musicali senza utilizzare il computer registrando audio/ musica da altri apparecchi collegati al registratore IC, come un radioregistratore, un registratore a cassette, ecc.
Quando si seleziona "Audio IN" dal menu "Scene Select", le impostazioni adatte alla registrazione dall'altro apparecchio sono già selezionate (☞ pag. 34).

Suggerimento

Se il livello di ingresso non è abbastanza forte, collegare la presa per la cuffia (minijack, stereo) dell'altro apparecchio alla presa del registratore IC e regolare il volume sull'apparecchio collegato al registratore IC controllando la guida del livello di registrazione.

Per registrare tramite la funzione di registrazione sincronizzata

Se non viene rilevato alcun suono per oltre 2 secondi, il registratore IC entra in pausa. Il registratore IC riprende la registrazione di un nuovo file non appena rileva un suono.

1. **Selezionare MENU ➔ scheda ➔ "SYNC REC", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "ON", quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Segue ⇩

❹ **Collegare un altro apparecchio al registratore IC quando quest'ultimo si trova nel modo di arresto.**
Collegare il connettore di uscita audio (minijack stereo) dell'altro apparecchio alla presa 🎤 del registratore IC tramite un cavo di collegamento audio.
"Select Input" viene visualizzato nella finestra del display.
Se "Select Input" non viene visualizzato, impostarlo nel menu (☞ pag. 83).

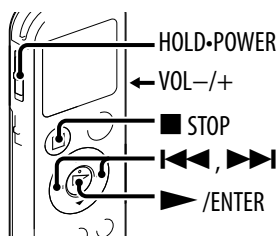
❺ **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Audio IN", quindi premere ►/ENTER.**

❻ **Premere ● REC/PAUSE per avviare la registrazione.**
"SYNC●II" lampeggia e il registratore IC entra nel modo di pausa della registrazione.

❼ **Avviare la riproduzione dall'apparecchio collegato al registratore IC.**
"SYNC REC" viene visualizzato sul display e viene avviata la registrazione sincronizzata.

Se non viene rilevato alcun suono per oltre 2 secondi, viene visualizzato "Dividing...", quindi "SYNC●II" inizia a lampeggiare. La registrazione sincronizzata viene messa in pausa.
Il registratore IC riprende la registrazione di un nuovo file non appena rileva un suono.

Per registrare senza la funzione di registrazione sincronizzata

Selezionare "OFF" al punto ❷ di "Per registrare tramite la funzione di registrazione sincronizzata" (☞ pag. 40), quindi procedere con le operazioni descritte ai punti da ❸ a ❼. Quando si preme ● REC/PAUSE al punto ❻, i microfoni incorporati vengono automaticamente esclusi e viene registrato l'audio proveniente dall'apparecchio collegato.

Indice
Indice analitico

Riproduzione di base

1. **Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" per accendere il registratore IC (☞ pag. 22) o verso il centro per disattivare lo stato HOLD sul registratore IC (☞ pag. 16).**
   Viene visualizzata la finestra del modo di arresto.

2. **Selezionare il file che si desidera riprodurre (☞ pag. 27).**
   Se non si seleziona un file, viene riprodotto quello appena registrato.

3. **Premere ►/ENTER.**
   La riproduzione ha inizio e l'indicatore di funzionamento si accende in verde.

4. **Premere VOL –/+ per regolare il volume.**

Nota per i clienti europei

Se "AVLS" è impostato su "ON" nel menu e l'indicatore "AVLS" è visualizzato, non è possibile regolare il volume a un livello superiore a quello specificato dalla funzione AVLS. Se si desidera disattivare la funzione e riprodurre i file al volume originale, utilizzare il menu per impostare "AVLS" su "OFF".

Arresto della riproduzione

1. **Premere ■ STOP.**

Indice
Indice analitico

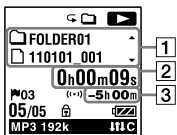
Altre operazioni

Per	Eseguire questa operazione
Interrompere la riproduzione nella posizione corrente (funzione di pausa della riproduzione)	Premere ►/ENTER. Per riprendere la riproduzione da quel punto, premere di nuovo ►/ENTER.
Tornare all'inizio del file corrente	Premere ⏮ una volta.*[1]*[2]
Tornare ai file precedenti	Premere ⏮ ripetutamente. (Nel modo di arresto tenere premuto il tasto per tornare ai file precedenti in modo continuo.*[3])
Passare al file successivo	Premere ⏭ una volta.*[1]*[2]
Passare ai file successivi	Premere ⏭ ripetutamente. (Nel modo di arresto tenere premuto il tasto per passare ai file successivi in modo continuo.*[3])

*[1] Quando è impostato un contrassegno del brano, il registratore IC avanza o torna al contrassegno del brano prima o dopo il punto corrente (☞ pag. 61).

*[2] Queste operazioni possono essere eseguite quando "Easy Search" è impostato su "OFF" (☞ pag. 51).

*[3] Nel modo di ricerca continua il registratore IC non individua i contrassegni del brano.

Visualizzazione durante la riproduzione di un file

1 Informazioni sul file

Premere ▲ o ▼ per controllare le informazioni sul file durante la riproduzione. I file registrati con il registratore IC vengono visualizzati come segue.

🗀 : nome della cartella: FOLDER01-FOLDER05
🗋 : nome del file: Data_numero file (es. 110101_001)

👤 : nome dell'artista (es. My Recording)
♫ : titolo: Data_numero file (es. 110101_001)

2 Informazioni del contatore

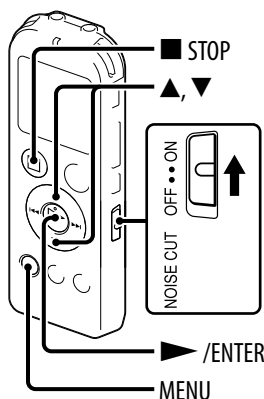
È possibile selezionare il modo di display nel menu (☞ pag. 88).

Tempo trascorso: tempo di riproduzione trascorso di un file
Tempo residuo: tempo di riproduzione rimanente di un file
Data di registrazione: Data di esecuzione della registrazione
Ora di registrazione: Ora di esecuzione della registrazione

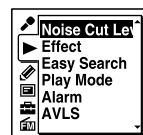
3 Tempo di registrazione residuo

Visualizza il tempo di registrazione residuo in ore, minuti e secondi.
Se sono disponibili più di 10 ore di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in ore.
Se sono disponibili più di 10 minuti e meno di 10 ore di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in ore e minuti.
Se sono disponibili meno di 10 minuti di tempo residuo, il tempo viene visualizzato in minuti e secondi.

Modifica delle impostazioni di riproduzione

Riduzione della distorsione dell'audio durante la riproduzione e miglioramento della nitidezza della voce umana: funzione di riduzione delle distorsioni

Quando si imposta l'interruttore NOISE CUT su "ON", I rumori ambientali diversi dalla voce umana vengono ridotti. I file vengono riprodotti con un audio chiaro perché la distorsione di tutte le bande di frequenza, inclusa quella della voce umana, viene ridotta.

Per impostare il livello di riduzione delle distorsioni

1. **In modo di arresto o di riproduzione, selezionare MENU ➡ scheda ► ➡ "Noise Cut Level", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Maximum" o "Medium", quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

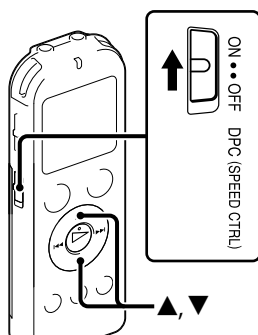
Per annullare la funzione di riduzione delle distorsioni

Impostare l'interruttore NOISE CUT su "OFF".

Nota

Quando si riproduce un file musicale con qualità audio buona, assicurarsi di impostare l'interruttore NOISE CUT su "OFF".

Indice
Indice analitico

Regolazione della velocità di riproduzione: la funzione DPC (Digital Pitch Control)

È possibile regolare la velocità di riproduzione da 0,50 volte a 2,00 volte. Grazie alla funzione di elaborazione digitale il file viene riprodotto con tonalità naturale.

1. **Far scorrere l'interruttore DPC(SPEED CTRL) su "ON".**

2. **Durante la riproduzione premere ▲ o ▼ per regolare la velocità di riproduzione.**
   La velocità viene ridotta di 0,05 volte (da ×0,50 a ×1,00).
   La velocità aumenta di 0,10 volte (da ×1,00 a ×2,00).
   Se si tengono premuti i tasti, è possibile modificare la velocità in modo continuo.
   All'acquisto del registratore IC la velocità di riproduzione è impostata su "×0,70".

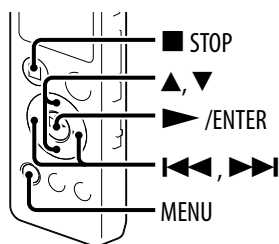
Per tornare alla velocità di riproduzione normale

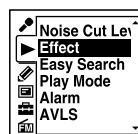
Far scorrere l'interruttore DPC(SPEED CTRL) su "OFF".

Nota

Non è possibile riprodurre un file LPCM a una velocità superiore a 1,00 volte la velocità di registrazione. Se si tenta di regolare la velocità di registrazione su un livello superiore a tale limite, viene visualizzato il messaggio "NO FAST".

Indice
Indice analitico

Selezione dell'effetto audio

È possibile impostare l'effetto desiderato per la riproduzione nel menu.

1. **In modo di arresto o di riproduzione, selezionare MENU ➡ scheda ► ➡ "Effect", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare l'effetto desiderato per la riproduzione, quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Opzione	Descrizione
Pop	Accentua la gamma delle frequenze medie, impostazione ideale per le voci.
Rock	Enfatizza le frequenze alte e basse per produrre un suono potente.
Jazz	Enfatizza le frequenze alte per produrre un suono vivace.
Bass1	Enfatizza i bassi.
Bass2	Enfatizza ulteriormente i bassi.
Custom	Consente di programmare il livello audio personalizzato per 5 bande.
OFF	Disattiva la funzione di effetto.

Indice
Indice analitico

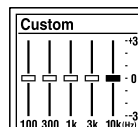
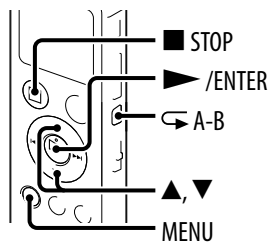
Per impostare il livello audio preferito

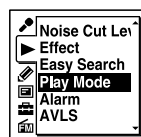
1. **Impostare "Effect" su "Custom" al punto ❷ a pagina 47, quindi premere ►/ENTER.**
   Viene visualizzata la finestra per l'impostazione personalizzata.

2. **Se si regola il livello audio per le bande 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz e 10 kHz, premere ⏮ o ⏭ per passare alla banda a sinistra o a destra, quindi premere ▲ o ▼.**
   L'impostazione può essere regolata in 7 incrementi da –3 a +3.

3. **Premere ►/ENTER.**

4. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Indice
Indice analitico

Selezione del modo di riproduzione

È possibile selezionare il modo di riproduzione nel menu.

1 In modo di arresto o di riproduzione, selezionare MENU ➡ scheda ► ➡ "Play Mode", quindi premere ►/ENTER.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare "1", "🗀", "ALL", "⟲ 1", "⟲ 🗀" o "⟲ ALL", quindi premere ►/ENTER.

3 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

Opzione	Descrizione/pagina di riferimento
1	Viene riprodotto un file.
🗀	I file in una cartella vengono riprodotti in modo continuo.
ALL	Tutti i file vengono riprodotti in modo continuo.
⟲ 1	Viene riprodotto un file in modo ripetuto.
⟲ 🗀	I file in una cartella vengono riprodotti in modo ripetuto.
⟲ ALL	Tutti i file vengono riprodotti in modo ripetuto.

Per riprodurre in modo ripetuto una sezione specificata: ripetizione A-B

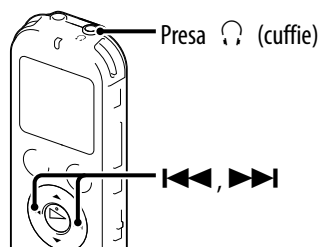
1. **Durante la riproduzione premere ↪ A-B per specificare il punto di inizio A.**
   "A-B B?" viene visualizzato.

2. **Premere di nuovo ↪ A-B per specificare il punto di fine B.**
   "↪ A-B" viene visualizzato e la sezione specificata viene riprodotta in modo ripetuto.

Per riprendere la riproduzione normale:
Premere ►/ENTER.

Per interrompere la riproduzione ripetuta A-B:
Premere ■ STOP.

Per modificare la sezione specificata per la riproduzione ripetuta A-B:
Durante la riproduzione ripetuta A-B premere nuovamente ↪ A-B per specificare un nuovo punto di inizio A. Quindi, specificare un nuovo punto di fine B, come al punto 2.

Metodi di riproduzione più comuni

Ascolto con una qualità audio migliore

- Per l'ascolto con le cuffie:
  Collegare le cuffie stereo in dotazione alla presa 🎧 (cuffia). Il diffusore incorporato viene scollegato automaticamente.
- Per l'ascolto tramite un diffusore esterno:
  Collegare un diffusore attivo o passivo alla presa 🎧 (cuffia).

Individuazione rapida del punto da cui si desidera avviare la riproduzione (ricerca semplice)

Se la funzione "Easy Search" è impostata su "ON" (☞ pag. 85) nel menu, è possibile individuare rapidamente il punto da cui avviare la riproduzione premendo più volte ⏮ o ⏭ durante la riproduzione.
È possibile impostare il tempo da saltare quando si preme ⏮ o ⏭. Questa funzione risulta utile per la ricerca del punto desiderato all'interno di una registrazione lunga, ad esempio una riunione.

Ricerca in avanti/all'indietro durante la riproduzione (avanzamento/riavvolgimento)

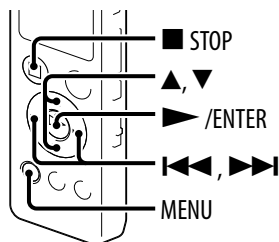
- Per effettuare la ricerca in avanti (avanzamento):
  Tenere premuto ⏭ durante la riproduzione e rilasciarlo nel punto da cui si desidera riprendere la riproduzione.
- Per effettuare la ricerca all'indietro (riavvolgimento):
  Tenere premuto ⏮ durante la riproduzione e rilasciarlo nel punto da cui si desidera riprendere la riproduzione.

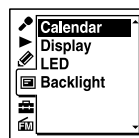
Il registratore IC effettua la ricerca a velocità ridotta riproducendo l'audio. Tale funzione risulta utile per cercare una parola in avanti o all'indietro. Se si tiene premuto il tasto, il registratore IC avvia la ricerca a una velocità superiore.

Se la riproduzione o la ricerca sono state effettuate fino alla fine dell'ultimo file

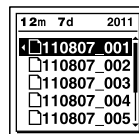
- Se la riproduzione o la riproduzione in avanti veloce arriva alla fine dell'ultimo file, "FILE END" si accende per circa 5 secondi.
- Quando "FILE END" e l'indicatore di funzionamento si spengono, il registratore IC si arresta all'inizio dell'ultimo file.
- Se si tiene premuto ⏮ mentre "FILE END" è acceso, i file vengono riprodotti rapidamente, quindi viene avviata la riproduzione normale dal punto in cui si rilascia il tasto.

Indice
Indice analitico

Selezione di una data di registrazione dal calendario e riproduzione

È possibile riprodurre un file registrato con il registratore IC ricercandolo dal calendario.

1. **In modo di arresto o di riproduzione, selezionare MENU ➡ scheda ▤ ➡ "Calendar", quindi premere ►/ENTER.**
Il calendario viene visualizzato dopo l'indicatore "Accessing..." e viene selezionata la data corrente.

2. **Premere ⏮ o ⏭ per selezionare una data, quindi premere ►/ENTER.**
In corrispondenza della data in cui esiste un file registrato viene visualizzato il carattere di sottolineatura.

È possibile passare alla settimana precedente o a quella successiva premendo ▲ o ▼. Se si tengono premuti i tasti, è possibile spostarsi tra i giorni o le settimane in modo continuo.

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare un file, quindi premere ►/ENTER.**
Viene visualizzato un messaggio di conferma e il file selezionato viene riprodotto.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Enter", quindi premere ►/ENTER.**
Il file viene riprodotto.

5. **Premere ■ STOP per interrompere la riproduzione.**

Segue ⇩

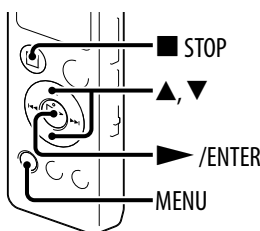
Per annullare la selezione di una data di registrazione dal calendario e la relativa riproduzione

Premere ■ STOP prima del punto ❹.

Note

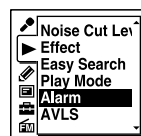
- È necessario impostare l'orologio in precedenza per selezionare una data di registrazione dal calendario e riprodurre un file (☞ pag. 23).
- Se si specifica una data in cui non esiste un file registrato, "No File" viene visualizzato. Selezionare una data in cui esiste un file registrato.
- È possibile ricercare e riprodurre solo file nella cartella registrabile che contiene file registrati con il registratore IC. Per ulteriori informazioni, vedere "Struttura di cartelle e file" (☞ pag. 97).

Indice
Indice analitico

Riproduzione di un file all'ora desiderata insieme a un allarme

È possibile impostare un allarme e avviare la riproduzione di un file selezionato all'ora desiderata. Il file può essere riprodotto in una data specifica, una volta alla settimana oppure alla stessa ora tutti i giorni. È possibile impostare un allarme per un file.

1 Selezionare il file che si desidera riprodurre insieme a un allarme.

2 Accedere al modo di impostazione dell'allarme.

① In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ► ➡ "Alarm", quindi premere ►/ENTER.

② Premere ▲ o ▼ per selezionare "ON", quindi premere ►/ENTER.

3 Impostare la data e l'ora per l'allarme.

① Premere ▲ o ▼ per selezionare "Date", un giorno della settimana o "Daily", quindi premere ►/ENTER.

② Se si seleziona "Date":

Impostare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti in sequenza, come descritto in "Impostazione dell'orologio" (☞ pag. 23).

Se si seleziona un giorno della settimana o "Daily":

Premere ▲ o ▼ per impostare l'ora, quindi premere ►/ENTER. Premere ▲ o ▼ per impostare i minuti, quindi premere ►/ENTER.

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare il tipo di allarme preferito, quindi premere ►/ENTER.

"Executing..." viene visualizzato.

Alarm
Beep&Play
Beep
Play

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

5 **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**
La procedura di impostazione è terminata e nella finestra del display viene visualizzato “” (indicatore di allarme).

Per modificare l’impostazione dell’allarme

Selezionare il file per il quale modificare l’impostazione dell’allarme, quindi attenersi ai punti da ❷ a ❺.

Per annullare l’impostazione dell’allarme

Seguire i punti ❶ e ❷. Al punto ❷-② selezionare “OFF” e premere ►/ENTER. L’allarme viene annullato e il relativo indicatore scompare dalla finestra del display.

Quando vengono raggiunte la data e l’ora impostate

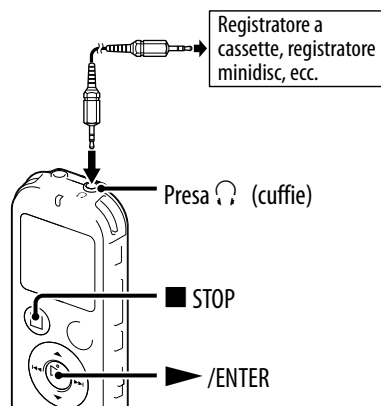
All’ora impostata il registratore IC si accende automaticamente e “ALARM” viene visualizzato nella finestra del display. L’allarme e il file vengono quindi riprodotti con il tipo di allarme selezionato.
Al termine della riproduzione il registratore IC si arresta automaticamente. (Se il tipo di allarme è impostato su “Beep&Play” o “Play”, il registratore IC si arresta all’inizio del file selezionato.)

Per interrompere la riproduzione dell’allarme

Premere qualsiasi tasto diverso da VOL –/+ durante la riproduzione dell’allarme. Se è stata attivata la funzione HOLD, è possibile interrompere la riproduzione dell’allarme premendo qualsiasi tasto.

Indice
Indice analitico

Riproduzione con altri dispositivi

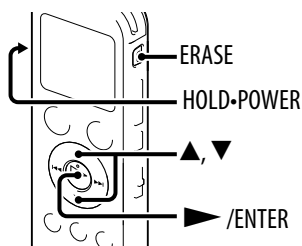
Registrazione con un altro apparecchio

È possibile registrare l'audio del registratore IC con altri apparecchi.
Prima di avviare la registrazione, è consigliabile eseguire una registrazione di prova.

1. **Collegare la presa 🎧 (cuffia) del registratore IC al terminale di ingresso esterno dell'altro apparecchio utilizzando un cavo di collegamento audio.**

2. **Premere ►/ENTER per avviare la riproduzione e allo stesso tempo impostare l'apparecchio collegato nel modo di registrazione.**
   Un file del registratore IC verrà registrato sull'apparecchio collegato.

3. **Premere contemporaneamente ■ STOP sul registratore IC e sull'apparecchio collegato per interrompere la registrazione.**

Indice
Indice analitico

Cancellazione di un file

È possibile selezionare un file e cancellarlo nel modo seguente.

Nota

Una volta cancellato un file, non è più possibile recuperarlo.

1. **Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" per accendere il registratore IC (☞ pag. 22) o verso il centro per disattivare lo stato HOLD (☞ pag. 16).**
   Viene visualizzata la finestra del modo di arresto.

2. **Selezionare il file da cancellare quando il registratore IC è in modo di arresto o di riproduzione (☞ pag. 27).**

3. **Premere ERASE.**
   "Erase?" viene visualizzato e il file specificato viene riprodotto per la conferma.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute".**

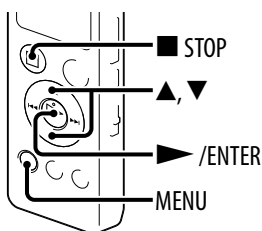
5. **Premere ►/ENTER.**
   Viene visualizzato il messaggio "Erasing..." nella finestra del display e il file selezionato viene cancellato.
   Quando si cancella un file, quelli rimanenti vengono fatti avanzare in modo che non rimangano spazi tra i file.

Per annullare la cancellazione

Selezionare "Cancel" al punto ❹, quindi premere ►/ENTER.

Per cancellare una parte di un file

Dividere innanzitutto il file in due file (☞ pag. 64), quindi procedere come indicato ai punti da ❷ a ❺.

Cancellazione di tutti i file in una cartella

❶ **Selezionare la cartella contenente i file che si desidera cancellare quando il registratore IC è in modo di arresto (☞ pag. 27).**

❷ **Selezionare MENU ➡ scheda ✐ ➡ "Erase All", quindi premere ►/ENTER.**
"Erase All Files in the Folder?" viene visualizzato.

❸ **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ► / ENTER.**
Viene visualizzato il messaggio "Erasing..." nella finestra del display e tutti i file nella cartella selezionata vengono cancellati.

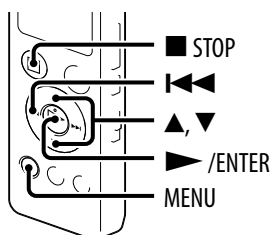
❹ **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

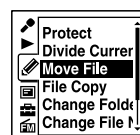
Per annullare la cancellazione

Selezionare "Cancel" al punto ❸, quindi premere ►/ENTER.

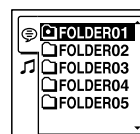
Indice
Indice analitico

Ordinamento dei file in una cartella

Spostamento di un file in una cartella diversa

❶ **Selezionare il file che si desidera spostare.**

❷ **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Move File", quindi premere ►/ENTER.**

❸ **Premere ⏮, premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda 💬 o la scheda ♫, quindi premere ►/ENTER.**

❹ **Premere ▲ o ▼ per selezionare la cartella in cui si desidera spostare il file, quindi premere ►/ENTER.**

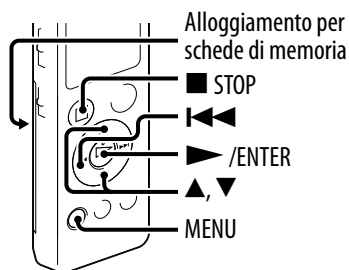
"Moving File..." viene visualizzato e il file viene spostato nell'ultima posizione all'interno della cartella di destinazione.

Se si sposta un file in un'altra cartella, il file originale contenuto nella cartella precedente viene cancellato.

❺ **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Per annullare lo spostamento del file

Premere ■ STOP prima del punto ❹.

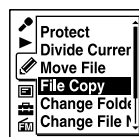
Indice
Indice analitico

Copia di un file nell'altra memoria

È possibile copiare i file dalla memoria incorporata a una scheda di memoria per disporre di una copia di backup dei file. Prima di avviare l'operazione, nell'alloggiamento per schede di memoria inserire una scheda di memoria da utilizzare per la copia.

1 Selezionare il file che si desidera copiare.

Per copiare un file da una scheda di memoria alla memoria incorporata, impostare il supporto di memoria di origine su "Memory Card" (☞ pag. 29).

2 Selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "File Copy", quindi premere ►/ENTER.

Vengono visualizzati il messaggio "Copy to Memory Card Select Folder" o "Copy to Built-In Memory Select Folder" e la finestra di selezione delle cartelle.

3 Premere ⏮, premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda 💬 o la scheda ♫, quindi premere ►/ENTER.

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare la cartella in cui si desidera copiare il file, quindi premere ►/ENTER.

Viene visualizzato il messaggio "Copying..." e il file viene copiato nell'ultima posizione all'interno della cartella di destinazione. Il file viene copiato con lo stesso nome.

5 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

Per annullare l'operazione di copia

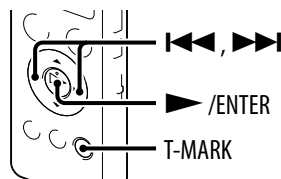
Premere ■ STOP prima del punto 4.

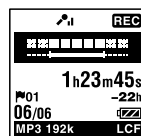
Per annullare l'operazione durante la copia

Mentre è visualizzato il messaggio "Copying..." al punto 4, premere ■ STOP.

Indice
Indice analitico

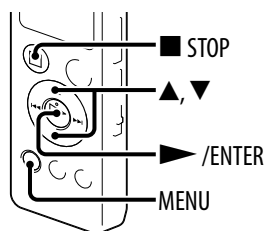
Uso dei contrassegni del brano

Aggiunta dei contrassegni del brano

È possibile aggiungere un contrassegno nel punto in cui si desidera dividere un file in un momento successivo o in un punto da individuare durante la riproduzione. È possibile aggiungere un massimo di 98 contrassegni a ogni file.

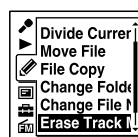
Durante la registrazione, la riproduzione o la pausa della registrazione, premere T-MARK nella posizione in cui si desidera aggiungere un contrassegno del brano.
L'indicatore ⚑ (contrassegno del brano) lampeggia tre volte e viene aggiunto un contrassegno del brano.

Individuazione di un contrassegno del brano e avvio della riproduzione dal contrassegno

Premere ⏮ or ⏭ nel modo di arresto. Quando l'indicatore ⚑ (contrassegno del brano) lampeggia una volta, premere ►/ENTER.

Indice
Indice analitico

Cancellazione di un contrassegno del brano

1 Interrompere la riproduzione in un punto successivo al contrassegno del brano che si desidera cancellare.

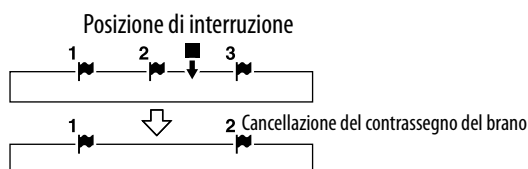
2 Selezionare MENU ➡ scheda ✐ ➡ "Erase Track Mark", quindi premere ►/ENTER.

"Erase Track Mark?" viene visualizzato.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ► /ENTER.

Viene visualizzato il messaggio "Erasing..." nella finestra del display e il contrassegno del brano selezionato viene cancellato.

Posizione di interruzione

1 2 ■ 3

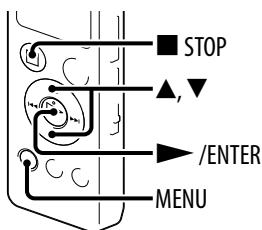
1 2 Cancellazione del contrassegno del brano

Il contrassegno del brano che precede la posizione di interruzione viene cancellato.

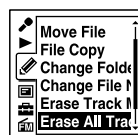
4 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

Per annullare la cancellazione

Selezionare "Cancel" al punto ❸, quindi premere ►/ENTER.

Indice
Indice analitico

Cancellazione simultanea di tutti i contrassegni del brano nel file selezionato

1 **Selezionare un file di cui si desidera cancellare tutti i contrassegni del brano.**

2 **Selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Erase All Track Marks", quindi premere ►/ENTER.**
"Erase All Track Marks?" viene visualizzato.

3 **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER.**
Viene visualizzato il messaggio "Erasing..." nella finestra del display e tutti i contrassegni del brano vengono cancellati contemporaneamente.

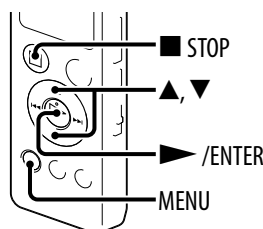
4 **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Per annullare la cancellazione

Selezionare "Cancel" al punto **3**, quindi premere ►/ENTER.

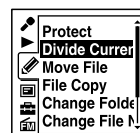
Indice
Indice analitico

Divisione di un file

Divisione di un file nella posizione corrente

Nel modo di arresto è possibile dividere un file in due parti, alle quali viene aggiunto un nuovo numero di file. Grazie alla divisione di un file, è possibile individuare facilmente il punto da cui avviare la riproduzione nel caso di registrazioni particolarmente lunghe, ad esempio durante una riunione. È possibile dividere un file fino a quando il numero totale di file nella cartella raggiunge il numero massimo consentito.

1 Interrompere il file nella posizione in cui si desidera dividerlo.

2 Selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Divide Current Position", quindi premere ►/ENTER.

"Divide?" viene visualizzato.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ► /ENTER

Viene visualizzato il messaggio "Dividing..." e i file divisi vengono contrassegnati con un numero progressivo ("_1" per il file originale e "_2" per il nuovo file).

File 1 | File 2 | File 3

Il file viene diviso.

File 1 | File 2_1 | File 2_2 | File 3

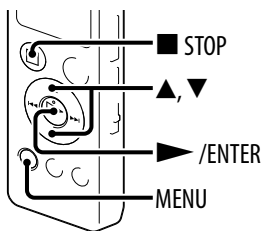
Un suffisso composto da un numero progressivo viene aggiunto ai file divisi.

4 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

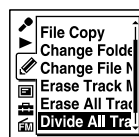
Per annullare la divisione

Selezionare "Cancel" al punto ❸, quindi premere ►/ENTER.

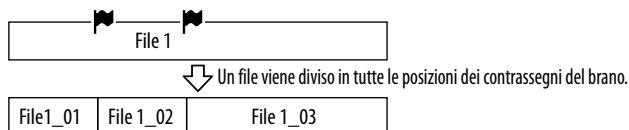
Indice
Indice analitico

Divisione di un file in tutte le posizioni dei contrassegni del brano

1 Selezionare il file che si desidera dividere.

2 In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ✐ ➡ "Divide All Track Marks", quindi premere ►/ENTER.

"Divide All Track Marks?" viene visualizzato.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ► /ENTER

Viene visualizzato il messaggio "Dividing..." e il file viene diviso in tutte le posizioni dei contrassegni del brano. Tutti i contrassegni presenti nel file vengono cancellati.

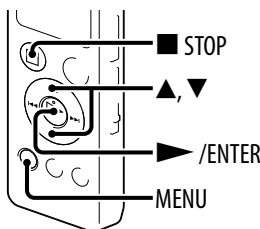
Un suffisso composto da un numero progressivo viene aggiunto a ogni file diviso.

4 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

Per annullare la divisione

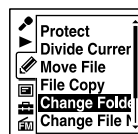
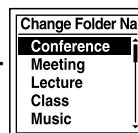
Selezionare "Cancel" al punto ❸, quindi premere ►/ENTER.

Indice
Indice analitico

Assegnazione di un nuovo nome a una cartella o a un file

Modifica del nome di una cartella

È possibile modificare il nome di una cartella utilizzata per memorizzare file registrati con il registratore IC.
È possibile scegliere un nuovo nome per la cartella tra i modelli.

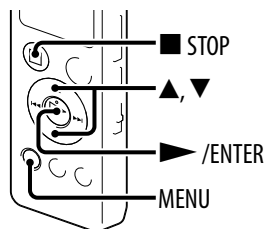
1. **Selezionare la cartella che si desidera rinominare dalla scheda dell'elenco di cartelle.**

2. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ➡ "Change Folder Name", quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare il nome cartella preferito, quindi premere ►/ENTER.**
   È possibile scegliere un nuovo nome per la cartella tra i modelli.
   "Executing..." viene visualizzato nella finestra del display e il nome della cartella viene modificato.

4. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

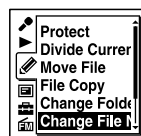
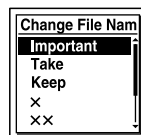
Suggerimenti

- Se si specifica un nome cartella che esiste già, al nome della nuova cartella viene aggiunto un suffisso composto da un numero progressivo (da 2 a 10).
- Se si sceglie "FOLDER" dai modelli, a ciascuno dei nomi cartella viene aggiunto un suffisso composto da un numero progressivo (da 01 a 10).
- È possibile utilizzare il software Sound Organizer in dotazione per rinominare una cartella.

Indice
Indice analitico

Modifica del nome di un file

È possibile rinominare un file aggiungendo al nome file un prefisso formato da alcuni caratteri scelti nel modello desiderato. Possono essere rinominati i file nell'area registrabile o in una cartella nella scheda 💬. È possibile scegliere i caratteri da aggiungere dai modelli.

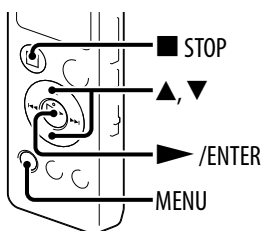
1. **Selezionare il file che si desidera rinominare dalla scheda 💬 dell'elenco di cartelle.**

2. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Change File Name", quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare i caratteri che si desidera aggiungere come prefisso al nome file, quindi premere ►/ENTER.**
   È possibile scegliere i caratteri dai modelli.
   "Executing..." viene visualizzato nella finestra del display e i caratteri selezionati vengono aggiunti al nome file separati da un carattere di sottolineatura (_).
   (ad esempio, se si aggiunge "A" al file 11215_001: A_11215_001).

4. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

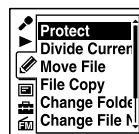
Suggerimento

È possibile utilizzare il software Sound Organizer in dotazione per rinominare un file.

Indice
Indice analitico

Protezione di un file

È possibile proteggere i file importanti per evitare che vengano cancellati o modificati accidentalmente. Un file protetto è contrassegnato con l'indicatore 🔒 (protetto) e viene considerato come file di sola lettura, che non può essere cancellato o modificato.

❶ **Visualizzare il file da proteggere nella scheda 💬 o nella scheda ♫.**

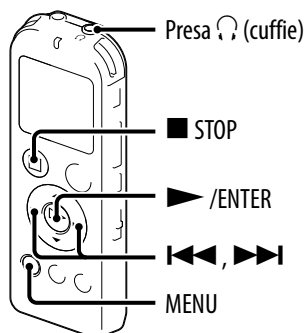
❷ **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda ✎ ➡ "Protect", quindi premere ►/ENTER.**
"Set Protection?" viene visualizzato.

❸ **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER**
Il file viene protetto. Un file protetto è contrassegnato con l'indicatore 🔒 (protetto).

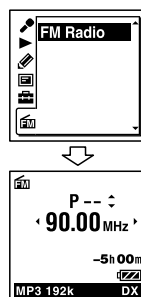
❹ **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Per rimuovere la protezione

Selezionare il file protetto, quindi procedere con le operazioni descritte ai punti da ❷ a ❹. In questo caso, il messaggio "Erase Protection?" viene visualizzato al punto ❷.

Sintonizzazione di una stazione radio FM

Sintonizzazione di una stazione radio mediante la scansione delle frequenze

Il cavo delle cuffie stereo in dotazione funge da antenna FM durante l'ascolto della radio FM. Pertanto, collegare le cuffie stereo alla presa 🎧 (cuffia) e tirare il cavo per tutta la lunghezza disponibile. Se si ascolta la radio FM con il diffusore incorporato, collegare le cuffie stereo alla presa 🎧 (cuffie) e tirare il cavo per tutta la lunghezza disponibile.

1 In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "FM Radio", quindi premere ►/ENTER.
Il registratore IC si predispone nel modo radio FM.

2 Selezionare l'uscita audio "Headphones" o "Speaker".
Per selezionare l'uscita audio, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "Audio Output" (☞ pag. 77).

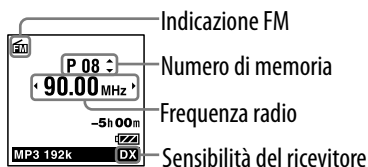
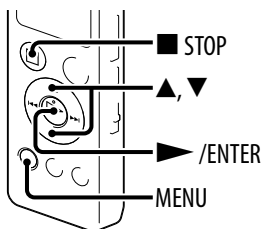
3 Premere più volte ⏮ o ⏭ per sintonizzare una stazione.

4 Premere ■ STOP per spegnere la radio FM.

Per eseguire la scansione automatica delle frequenze radio

Al punto ❸, tenere premuto ⏮ o ⏭ finché le cifre della frequenza non iniziano a cambiare sul display. Il registratore IC esegue una scansione automatica delle frequenze radio e si arresta quando trova una stazione.
Se non è possibile sintonizzare una stazione, premere ⏮ o ⏭ più volte per variare la frequenza a piccoli incrementi.

Indice
Indice analitico

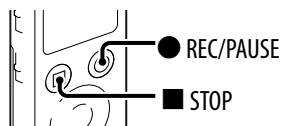
Display durante l'ascolto della radio FM

Sintonizzazione di una stazione radio memorizzata

Se sono già state memorizzate stazioni radio FM (☞ pag. 72), è possibile sintonizzarne una selezionando il numero di memoria corrispondente.

1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "FM Radio", quindi premere ►/ENTER.**
   Il registratore IC si predispone nel modo radio FM.

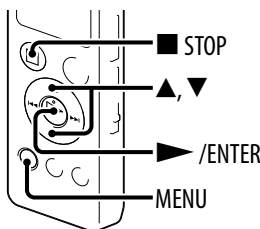
2. **Selezionare l'uscita audio "Headphones" o "Speaker".**
   Per selezionare l'uscita audio, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "Audio Output" (☞ pag. 77).

3. **Premere più volte ▲ o ▼ fino a visualizzare il numero di memoria desiderato (P).**

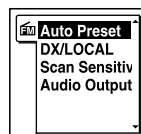
4. **Premere ■ STOP per spegnere la radio FM.**

Registrazione delle trasmissioni FM

1. **Selezionare la stazione che si desidera registrare.**
2. **Premere ● REC/PAUSE per avviare la registrazione.**
3. **Premere ■ STOP per interrompere la registrazione.**

Memorizzazione delle stazioni radio FM

Memorizzazione automatica delle stazioni radio FM

È possibile sintonizzare automaticamente le stazioni radio e quindi assegnare loro numeri di memoria. È possibile memorizzare automaticamente fino a 30 stazioni radio FM utilizzando il menu memorizzazione.

1 **In modo di ricezione della radio FM, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "Auto Preset", quindi premere ►/ENTER.**

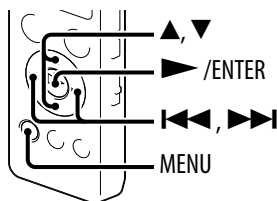
"Auto Preset?" viene visualizzato.

2 **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER.**

Il registratore IC passa automaticamente in rassegna le frequenze radio disponibili e le memorizza, procedendo da quelle più basse a quelle più alte.

Durante la memorizzazione automatica delle stazioni radio FM, il numero di memoria da assegnare lampeggia.

Per arrestare la memorizzazione automatica

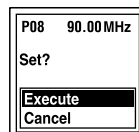
Premere ■ STOP. I numeri memorizzati fino alla pressione del tasto ■ STOP rimangono in memoria.

Memorizzazione manuale delle stazioni radio FM

È possibile memorizzare una stazione radio FM non registrata assegnandole un numero di memoria.

1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda 📻 ➡ "FM Radio", quindi premere ►/ENTER.**
   Il registratore IC si predispone nel modo radio FM.

2. **Premere più volte ⏮ o ⏭ per sintonizzare la stazione a cui si desidera assegnare un numero di memoria.**
   Se una stazione sintonizzata non è memorizzata, viene visualizzato "P - -". In questo caso, è possibile registrarla con il nuovo numero di memoria.

3. **Premere ►/ENTER.**
   Il numero di memoria, la frequenza e l'indicazione "Set?" vengono visualizzati sul display.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER.**
   La stazione viene salvata e le viene assegnato il numero di memoria.

Cancellazione delle stazioni radio FM memorizzate

1. **In modo di arresto, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "FM Radio", quindi premere ►/ENTER.**
   Il registratore IC si predispone nel modo radio FM.

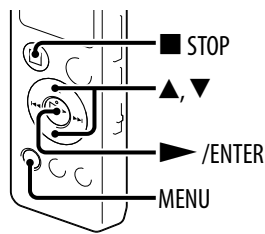
2. **Premere più volte ▲ o ▼ fino a visualizzare il numero di memoria che si desidera cancellare (P).**

3. **Premere ►/ENTER.**
   Il numero di memoria, la frequenza e l'indicazione "Erase?" vengono visualizzati sul display.

4. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Execute", quindi premere ►/ENTER.**
   Il numero di memoria cambia in "P - -".

Indice
Indice analitico

Modifica delle impostazioni di ricezione della radio FM

Commutazione della sensibilità del ricevitore della radio FM

È possibile impostare la sensibilità del ricevitore per l'ascolto della radio FM.

1. **In modo di ricezione della radio FM, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "DX/LOCAL", quindi premere ►/ENTER.**

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "DX" o "LOCAL", quindi premere ►/ENTER.**

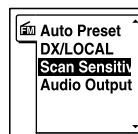
3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

DX	Selezionare questa impostazione come standard.
LOCAL	Selezionare questa opzione in presenza di interferenze o interruzioni dovute a forti campi magnetici circostanti l'antenna di trasmissione della stazione radiofonica, ecc.

Indice
Indice analitico

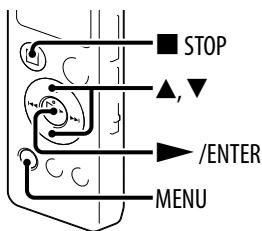
Commutazione della sensibilità di scansione

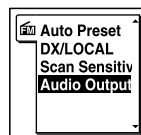
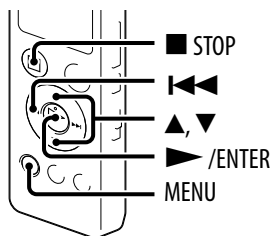
È possibile impostare la sensibilità di scansione durante la memorizzazione delle stazioni radio FM.

1 In modo di ricezione della radio FM, selezionare MENU ➡ scheda FM ➡ "Scan Sensitivity", quindi premere ►/ENTER.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare "High(SCAN H)" o "Low(SCAN L)", quindi premere ►/ENTER.

3 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

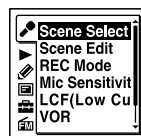
Indice
Indice analitico

Commutazione dell'audio della radio FM tra diffusore e cuffie

Durante la ricezione o la registrazione di una trasmissione FM, è possibile commutare l'audio tra il diffusore e le cuffie utilizzando il menu.

1. **In modo di ricezione o registrazione della radio FM, selezionare MENU ➔ scheda FM ➔ "Audio Output", quindi premere ►/ENTER.**
   In modo di ricezione FM viene visualizzata solo la scheda FM. In modo di registrazione FM vengono visualizzate la scheda ▤ e la scheda FM.

2. **Premere ▲ o ▼ per selezionare "Headphones" o "Speaker", quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.**

Indice
Indice analitico

Impostazioni del menu

1 Premere MENU per accedere al modo menu.
Viene visualizzata la finestra del modo menu.

2 Premere ◄◄, premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda, ►, , , o , quindi premere ►/ENTER.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la voce di menu per la quale si desidera configurare l'impostazione, quindi premere ►/ENTER.

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare l'impostazione che si desidera configurare, quindi premere ►/ENTER.

5 Premere ■ STOP per uscire dal modo menu.

Nota

Se non si preme alcun tasto per 60 secondi, il modo menu viene annullato automaticamente e viene visualizzato di nuovo il display normale.

Per tornare alla finestra precedente

Premere ◄◄ mentre è attivo il modo menu.

Per uscire dal modo menu

Premere ■ STOP o MENU.

Indice
Indice analitico

Impostazioni di menu

Schede	Voci di menu	Modo di funzionamento (○: l'impostazione può essere eseguita/ —: l'impostazione non può essere eseguita)				
		Modo di arresto	Modo di riproduzione	Modo di registrazione	Modo di ricezione della radio FM*1	Modo di registrazione dalla radio FM*1
(Registrazione)	Scene Select	○	—	—	—	—
	Scene Edit	○	—	—	—	—
	REC Mode	○	—	—	—	—
	Mic Sensitivity	○	—	○	—	—
	LCF(Low Cut)	○	—	○	—	—
	VOR	○	—	○	—	—
	SYNC REC	○	—	—	—	—
	Select Input	○	—	—	—	—
► (Riproduzione)	Noise Cut Level	○	○	—	—	—
	Effect	○	○	—	—	—
	Easy Search	○	○	—	—	—
	Play Mode	○	○	—	—	—
	Alarm	○	—	—	—	—
	AVLS *2	○	○	—	○	○
(Modifica)	Protect	○	—	—	—	—
	Divide Current Position	○	—	—	—	—
	Move File	○	—	—	—	—
	File Copy	○	—	—	—	—
	Change Folder Name	○	—	—	—	—
	Change File Name	○	—	—	—	—
	Erase Track Mark	○	—	—	—	—
	Erase All Track Marks	○	—	—	—	—
	Divide All Track Marks	○	—	—	—	—
	Erase All	○	—	—	—	—

*1 Solo per ICD-UX522F/UX523F/*2 Solo per i modelli europei

Schede	Voci di menu	Modo di funzionamento (○: l'impostazione può essere eseguita/ —: l'impostazione non può essere eseguita)				
		Modo di arresto	Modo di riproduzione	Modo di registrazione	Modo di ricezione della radio FM*1	Modo di registrazione dalla radio FM*1
(Display)	Calendar	○	—	—	—	—
	Display	○	○	○	—	○
	LED	○	—	—	—	—
	Backlight	○	—	—	—	—
(Impostazione del registratore IC)	Select Memory	○	—	—	—	—
	Language	○	—	—	—	—
	Date&Time	○	—	—	—	—
	Time Display	○	—	—	—	—
	Beep	○	—	—	—	—
	USB Charge	○	—	—	—	—
	Auto Power Off	○	—	—	—	—
	Format	○	—	—	—	—
	System Information	○	—	—	—	—
(Radio FM)*1	FM Radio*1	○	—	—	—	—
	Auto Preset*1	—	—	—	○	—
	DX/LOCAL*1	—	—	—	○	○
	Scan Sensitivity*1	—	—	—	○	—
	Audio Output*1	—	—	—	○	○

*1 Solo per ICD-UX522F/UX523F

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Registrazione)	Scene Select (☞ pag. 34)	Consente di scegliere una scena di registrazione per ogni situazione nel modo seguente: (Meeting), (Voice Notes), (Interview), (Lecture), (Audio IN), (My Scene). È possibile modificare contemporaneamente le voci di registrazione sulle impostazioni consigliate.
	Scene Edit (☞ pag. 36)	Consente di modificare le impostazioni delle diverse voci del menu di registrazione preimpostate nel menu “Scene Select”. Edit from Current Setting: Consente di modificare l’impostazione pre-configurata nel menu. Set Default Value: Consente di ripristinare i valori predefiniti per le impostazioni. Execute: Ripristina i valori predefiniti delle impostazioni e completa il processo. Cancel: Completa il processo senza modificare le impostazioni. Edit: Consente di modificare le impostazioni per la voce di scena selezionata. **Suggerimento** È possibile modificare le seguenti voci di menu: “REC Mode” (☞ pag. 82), “Mic Sensitivity” (☞ pag. 82), “LCF(Low Cut)” (☞ pag. 83), “VOR” (☞ pag. 83), “SYNC REC” (☞ pag. 83), “Select Input” (☞ pag. 83). Se si seleziona “Edit Complete”, il processo viene completato.

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Registrazione)	REC Mode	Consente di impostare il modo di registrazione. LPCM 44.1kHz/16bit: LPCM (non compresso) in modo di registrazione stereo di qualità elevata MP3 192kbps*: MP3 (compresso) in modo di registrazione stereo standard MP3 128kbps: MP3 (compresso) in modo di registrazione stereo a durata prolungata MP3 160kbps(MONO): MP3 (compresso) in modo di registrazione monofonico di qualità elevata MP3 48kbps(MONO): MP3 (compresso) in modo di registrazione monofonico standard MP3 8kbps(MONO): MP3 (compresso) in modo di registrazione monofonico a durata prolungata **Nota** Non è possibile registrare una trasmissione radio FM in modo LPCM. Se è selezionato il modo LPCM, la trasmissione radio viene automaticamente registrata nel modo MP3 192kbps.
	Mic Sensitivity	Consente di impostare la sensibilità del microfono. High : Per registrare una sorgente audio lontana dal registratore IC o di basso volume, ad esempio registrazioni in un locale molto ampio. Medium *: Per registrare l'audio di una normale conversazione o una riunione, ad esempio registrazioni effettuate in una sala conferenze o durante interviste/colloqui. Low : Per registrare testo dettato con un microfono posto vicino alla bocca, una sorgente audio vicina al registratore IC o ad alto volume. **Nota** Durante la registrazione di una trasmissione radio FM (pag. 71), l'impostazione Mic Sensitivity è disattivata.

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Registrazione)	LCF(Low Cut)	Consente di impostare la funzione LCF (Low Cut Filter) per tagliare le basse frequenze e ridurre i disturbi provocati dal vento e condizioni simili. In questo modo è possibile registrare un file con maggiore chiarezza. ON: La funzione LCF è attivata. OFF*: La funzione LCF è annullata. **Nota** Durante la registrazione di una trasmissione radio FM (☞ pag. 71), la funzione LCF è disattivata.
	VOR (☞ pag. 38)	Consente di impostare la funzione VOR (Voice Operated Recording). ON: La registrazione viene avviata al rilevamento di suoni da parte del registratore IC e viene messa in pausa in assenza di suoni, evitando così la registrazione in periodi di silenzio. La funzione VOR viene attivata quando si preme ● REC/PAUSE. OFF*: La funzione VOR è disattivata. **Nota** Durante la registrazione di una trasmissione radio FM (☞ pag. 71), la funzione VOR è disattivata.
	SYNC REC (☞ pag. 40)	Se impostata su “ON”, il registratore IC entra nel modo di pausa della registrazione se non rileva suoni per più di 2 secondi, e riprende la registrazione di un nuovo file non appena vengono rilevati suoni. ON: La funzione di registrazione sincronizzata è attivata. OFF*: La funzione di registrazione sincronizzata è annullata.
	Select Input (☞ pagg. 39, 40)	Imposta l’ingresso esterno da registrare collegato alla presa (microfono). MIC IN*: Selezionare questa opzione per registrare i file utilizzando un microfono esterno. Audio IN: Selezionare questa opzione per registrare utilizzando altri apparecchi.

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
► (Riproduzione)	Noise Cut Level (☞ pag. 45)	Consente di regolare la funzione di riduzione delle distorsioni. Maximum*: Il livello di riduzione delle distorsioni risulterà più elevato. Medium: Il livello di riduzione delle distorsioni è meno elevato. Selezionare questa opzione quando non è possibile captare i suoni facilmente impostando “Noise Cut Level” su “Maximum”. **Nota** Durante la riproduzione di file utilizzando il diffusore incorporato o la registrazione di una trasmissione FM (☞ pag. 71), non è possibile utilizzare la funzione di riduzione delle distorsioni.
	Effect (☞ pag. 47)	Consente di impostare l’effetto desiderato per la riproduzione. Pop: Accentua la gamma delle frequenze medie, impostazione ideale per le voci. Rock: Enfatizza le frequenze alte e basse per produrre un suono potente. Jazz: Enfatizza le frequenze alte per produrre un suono vivace. Bass1: I bassi vengono potenziati. Bass2: I bassi vengono potenziati ulteriormente. Custom: È possibile programmare il livello audio personalizzato per 5 bande di equalizzazione (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz e 10 kHz) in 7 incrementi (da –3 a +3). OFF*: La funzione di effetto viene disattivata. **Nota** Quando si utilizza il diffusore incorporato per riprodurre i file o quando si ascolta la radio FM (☞ pag. 69) oppure quando l’interruttore NOISE CUT è impostato su “ON” (☞ pag. 45), non è possibile utilizzare la funzione di effetto.

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
► (Riproduzione)	Easy Search (☞ pag. 51)	Consente di impostare la funzione di ricerca semplice. ON: È possibile passare a un punto temporale precedente o successivo specificato premendo ►►I o I◄◄ durante la riproduzione. Questa funzione risulta utile quando si tenta di individuare un punto desiderato all'interno di una registrazione lunga. OFF*: La funzione di ricerca semplice è disattivata. Se si preme ►►I o I◄◄, il file viene spostato in avanti o indietro. Set Skip Time: Consente di impostare di quanto tempo andare avanti o indietro nella ricerca semplice. Setting Complete: Consente di modificare le impostazioni e completa il processo. Forward Skip Time: Consente di impostare di quanto tempo avanzare quando si preme ►►I. (5sec, 10sec*, 30sec, 1min, 5min o 10min) Reverse Skip Time: Consente di impostare di quanto tempo tornare indietro quando si preme I◄◄. (1sec, 3sec*, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 5min o 10min)
	Play Mode (☞ pag. 49)	Imposta il modo di riproduzione. 1: Viene riprodotto un file. 🗀*: I file in una cartella vengono riprodotti in modo continuo. ALL: Tutti i file vengono riprodotti in modo continuo. ↻ 1: Viene riprodotto un file in modo ripetuto. ↻ 🗀 : I file in una cartella vengono riprodotti in modo ripetuto. ↻ ALL: Tutti i file vengono riprodotti in modo ripetuto.

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
► (Riproduzione)	Alarm (☞ pag. 54)	Imposta l'allarme. ON: La funzione di allarme è attivata. Impostare la data, l'ora e il giorno della settimana oppure scegliere la riproduzione giornaliera e impostare il seguente tipo di allarme. Beep&Play: Il file selezionato viene riprodotto dopo l'allarme. Beep: Viene riprodotto solo l'allarme. Play: Viene riprodotto solo il file selezionato. OFF*: La funzione di allarme è annullata.
	AVLS *2 (☞ pag. 17)	Consente di impostare la funzione AVLS (Automatic Volume Limiter System). ON*: La funzione AVLS mantiene un livello di volume moderato durante l'ascolto con le cuffie. OFF: La funzione AVLS è disattivata e l'audio viene riprodotto al volume originale. **Note** • Se si disattiva la funzione, non eseguire l'ascolto a un volume troppo elevato. • Se si esegue l'ascolto con le cuffie per il periodo di tempo specificato, la funzione AVLS viene attivata automaticamente anche se "AVLS" è impostato su "OFF" nel menu. • Se si regola il volume a un livello superiore a quello specificato dalla funzione AVLS, il volume viene impostato su un livello moderato quando si spegne il registratore IC.

*2 Solo per i modelli europei

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
✐ (Modifica)	Protect (☞ pag. 68)	Consente di proteggere il file selezionato per evitare che venga cancellato, diviso o spostato. Execute: Il file selezionato viene protetto. Se si specifica un file che è già stato protetto, annulla la protezione. Cancel: La protezione o l'annullamento della protezione non viene eseguito.
	Divide Current Position (☞ pag. 64)	Divide un file in due. Execute: Il file viene diviso in due. Cancel: La divisione non viene eseguita.
	Move File (☞ pag. 59)	Sposta il file selezionato nella cartella specificata. Prima di tentare di spostare un file, selezionare il file da spostare, quindi passare alla finestra del menu.
	File Copy (☞ pag. 60)	Copia il file selezionato dalla memoria incorporata nella cartella desiderata su una scheda di memoria, o da una scheda di memoria nella cartella desiderata sulla memoria incorporata. Prima di tentare di copiare un file, selezionare il file da copiare, quindi passare alla finestra del menu.
	Change Folder Name (☞ pag. 66)	Consente di rinominare una cartella selezionando un modello.
	Change File Name (☞ pag. 67)	Consente di rinominare un file selezionando un modello e aggiungendo come prefisso i caratteri del modello selezionato al nome file.
	Erase Track Mark (☞ pag. 62)	Cancella il contrassegno del brano prima della posizione corrente. Execute: Il contrassegno del brano viene cancellato. Cancel: Il contrassegno del brano non viene cancellato.
	Erase All Track Marks (☞ pag. 63)	Cancella tutti i contrassegni del brano nel file selezionato. Execute: Tutti i contrassegni del brano vengono cancellati. Cancel: Nessun contrassegno del brano viene cancellato.

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
✎ (Modifica)	Divide All Track Marks (☞ pag. 65)	Divide un file in tutte le posizioni dei contrassegni del brano. Execute: La divisione in corrispondenza dei contrassegni del brano viene eseguita. Cancel: La divisione in corrispondenza dei contrassegni del brano non viene eseguita.
	Erase All (☞ pag. 58)	Cancella tutti i file nella cartella selezionata. Premere FOLDER per tornare alla finestra delle cartelle prima di cancellare i file, selezionare la cartella di cui si desidera cancellare tutti i file, quindi passare alla finestra del menu. Execute: Tutti i file contenuti nella cartella selezionata vengono cancellati. Cancel: Nessun file viene cancellato.
▣ (Display)	Calendar (☞ pag. 52)	Commuta la finestra del display in un calendario e riproduce un file registrato con il registratore IC selezionando una data dal calendario. Enter: Il file selezionato viene riprodotto. Back: Il registratore IC non riproduce il file selezionato e torna alla finestra precedente.
	Display	Modifica il modo del display. Elapsed Time*: Tempo di riproduzione trascorso di un file Remain Time: Nel modo di arresto o riproduzione indica il tempo restante di un file Durante la registrazione indica il tempo di registrazione disponibile REC Date: Data di esecuzione della registrazione REC Time: Ora di esecuzione della registrazione

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Display)	LED	Accende o spegne l'indicatore di funzionamento durante le operazioni. ON*: Durante la registrazione o la riproduzione l'indicatore di funzionamento si accende o lampeggia. OFF: Durante le operazioni l'indicatore di funzionamento non si accende né lampeggia. **Nota** Quando il registratore IC è collegato a un computer, l'indicatore di funzionamento si accende o lampeggia anche se "LED" è impostato su "OFF".
	Backlight	Attiva o disattiva la retroilluminazione della finestra del display. ON*: La retroilluminazione della finestra del display viene attivata per circa 10 secondi. OFF: La retroilluminazione della finestra del display non si attiva, neppure durante il funzionamento.
(Impostazione del registratore IC)	Select Memory (☞ pag. 29)	Consente di selezionare il supporto di memoria in cui si desidera memorizzare un file, o che contiene il file che si desidera riprodurre, modificare o copiare. Built-In Memory*: Viene selezionata la memoria incorporata del registratore IC. Memory Card: Viene selezionata la scheda di memoria inserita nell'alloggiamento per schede di memoria. **Nota** Se nel registratore IC non è inserita alcuna scheda di memoria, viene automaticamente selezionata la memoria incorporata.

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Impostazione del registratore IC)	Language (☞ pag. 26)	Imposta la lingua da utilizzare per messaggi, menu, nomi di cartelle, nomi di file, ecc. Deutsch (tedesco), English (inglese), Español (spagnolo), Français (francese), Italiano, Русский (russo), 日本語 (giapponese), 한국어 (coreano), 繁體中文 (cinese), 简体中文 (cinese), ไทย (thai) **Nota** Il numero di lingue che è possibile selezionare e l'impostazione predefinita variano secondo il paese o la regione di acquisto del registratore IC.
	Date&Time (☞ pag. 24)	Auto(Synchronizing)*: Se il registratore IC è collegato a un computer in cui viene eseguito Sound Organizer, l'orologio viene automaticamente regolato in base a quello del computer. Manual: Regola l'orologio impostando in sequenza l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
	Time Display	Imposta il formato di visualizzazione dell'ora. 12-Hour: 12:00AM = mezzanotte, 12:00PM = mezzogiorno 24-Hour: 0:00 = mezzanotte, 12:00 = mezzogiorno **Nota** L'impostazione predefinita varia secondo l'area geografica di acquisto del registratore IC.
	Beep	Consente di specificare se riprodurre o meno un segnale acustico. ON*: Viene riprodotto un segnale acustico a confermare l'accettazione di un'operazione o il verificarsi di un errore. OFF: Non viene riprodotto alcun segnale acustico. **Nota** L'allarme suona anche se nel menu "Beep" viene impostato su "OFF".

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Impostazione del registratore IC)	USB Charge	Specifica se caricare o meno la pila tramite un collegamento USB. ON*: La pila viene caricata. OFF: La pila non viene caricata. **Nota** Se per collegare il registratore IC alla presa CA si utilizza un alimentatore CA USB (non in dotazione) (☞ pag. 111), è possibile caricare la pila indipendentemente da questa impostazione.
	Auto Power Off	Se il registratore IC è acceso e rimane inutilizzato per il periodo di tempo impostato, esso si spegne automaticamente. 5min: Il registratore IC viene spento dopo circa 5 minuti. 10min*: Il registratore IC viene spento dopo circa 10 minuti. 30min: Il registratore IC viene spento dopo circa 30 minuti. 60min: Il registratore IC viene spento dopo circa 60 minuti. OFF: Il registratore IC non viene spento automaticamente.

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Impostazione del registratore IC)	Format	Formatta il supporto di memoria selezionato (memoria incorporata o scheda di memoria) cancellando tutti i dati contenuti nella memoria e ripristinando lo stato predefinito della struttura di cartelle. Execute: Viene visualizzato il messaggio "Formatting..." e il supporto di memoria viene formattato. Cancel: Il supporto di memoria non viene formattato. **Note** • Per formattare il supporto di memoria, utilizzare l'apposita funzione del registratore IC. Non utilizzare il computer per formattare il supporto. • Prima di avviare la formattazione cambiare il supporto di memoria selezionando quello da formattare (☞ pag. 29). • Quando si formatta un supporto di memoria, tutti i dati memorizzati sul supporto vengono cancellati. Una volta che i dati contenuti nel supporto di memoria sono stati cancellati, non è più possibile recuperarli. • Quando si formatta la memoria incorporata, vengono cancellate anche le istruzioni per l'uso incluse nella memoria incorporata. Per ottenere un'altra copia delle istruzioni per l'uso, visitare la home page locale di assistenza di Sony (☞ pag. 121).
	System Information	Visualizza il nome del modello del registratore IC e il numero della versione del software.

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Radio FM)*1	FM Radio*1 (☞ pag. 69)	Il registratore IC si predispone nel modo radio FM. **Note** • Quando è attiva la radio FM, non è possibile modificare il supporto di memoria né selezionare una cartella. Prima di iniziare a utilizzare la funzione di registrazione della radio FM, selezionare il supporto di memoria e la cartella in cui registrare la trasmissione FM. • Non è possibile registrare una trasmissione FM in modo LPCM. Se "REC Mode" è impostato su "LPCM 44.1kHz/16bit", la trasmissione FM viene registrata in "MP3 192kbps". • Durante la registrazione di una trasmissione radio FM le funzioni Mic Sensitivity, VOR, LCF (Low Cut Filter) e di riduzione delle distorsioni sono disattivate.
	Auto Preset*1 (☞ pag. 72)	Esegue una scansione automatica delle frequenze disponibili. Le stazioni vengono salvate in memoria. Execute: La memorizzazione automatica viene eseguita. Cancel: La memorizzazione automatica viene annullata.
	DX/LOCAL*1 (☞ pag. 75)	Imposta la sensibilità del ricevitore per l'ascolto della radio FM. DX*: Selezionare questa impostazione come standard. LOCAL: Selezionare questa opzione in presenza di interferenze o interruzioni dovute a forti campi magnetici circostanti l'antenna di trasmissione della stazione radiofonica, ecc. **Nota** Selezionare "DX" quando lo stato di ricezione del registratore IC non è accettabile a causa della debolezza del segnale.

*1 Solo per ICD-UX522F/UX523F

Indice
Indice analitico

Schede	Voci di menu	Impostazioni (* : impostazione iniziale)
(Radio FM)*[1]	Scan Sensitivity*[1] (☞ pag. 76)	Imposta la sensibilità di scansione durante la memorizzazione delle stazioni radio FM. High(SCAN H)*: La sensibilità di scansione è impostata al livello massimo. Low(SCAN L): La sensibilità di scansione è impostata al livello minimo.
	Audio Output*[1] (☞ pag. 77)	Durante la ricezione o la registrazione FM, è possibile commutare l'audio tra il diffusore e le cuffie. Headphones*: L'audio proviene dalle cuffie. Speaker: L'audio proviene dai diffusori.

*[1] Solo per ICD-UX522F/UX523F

Uso del registratore IC con il computer

Quando il registratore IC è collegato al computer, è possibile trasferire i dati tra i due dispositivi.

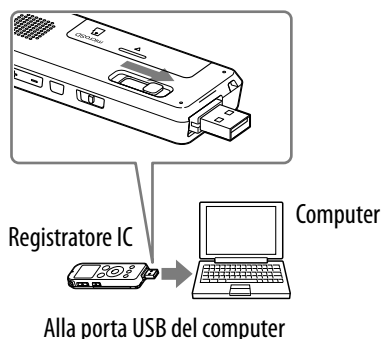
Copia di file dal registratore IC al computer per il salvataggio (☞ pag. 101)

Copia di file musicali dal computer al registratore IC per la riproduzione (☞ pag. 102)

Uso del registratore IC come memoria USB (☞ pag. 104)
È possibile memorizzare temporaneamente sul registratore IC immagini o testo salvati sul computer.

Gestione e modifica dei file con il software Sound Organizer (☞ pag. 105)
Il software Sound Organizer in dotazione consente di trasferire sul computer i file registrati con il registratore IC per gestirli e modificarli. È anche possibile trasferire sul registratore IC file musicali e file podcast memorizzati sul computer.

Requisiti di sistema del computer
Per ulteriori informazioni sui requisiti di sistema del computer, vedere alle pagine 107, 115.

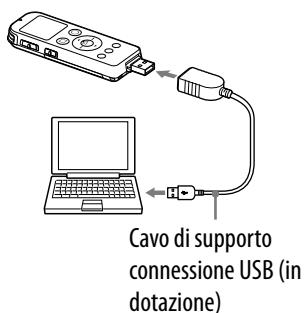
Collegamento del registratore IC al computer

Per trasferire i file tra il registratore IC e il computer, è innanzitutto necessario collegare il registratore IC al computer.

1. **Far scorrere il regolatore scorrevole USB DIRECT posto nella parte posteriore del registratore IC e inserire il connettore USB nella porta USB del computer già acceso.**

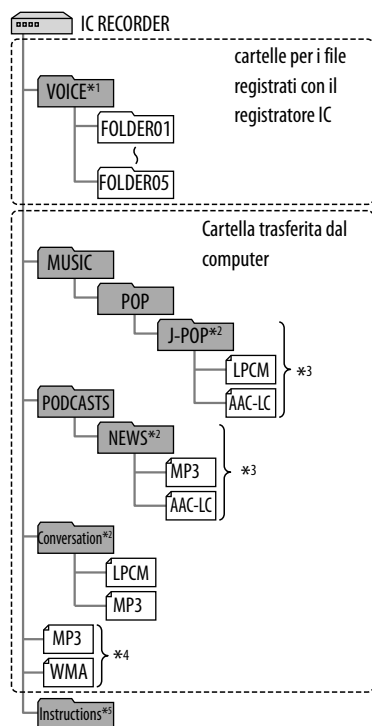
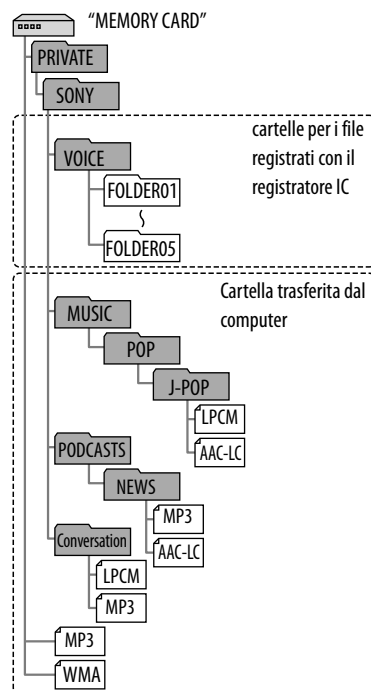
2. **Accertarsi che il registratore IC sia stato riconosciuto.**
   In una schermata di Windows aprire "Risorse del computer" o "Computer" e verificare che "IC RECORDER" o "MEMORY CARD" siano stati riconosciuti.
   In una schermata di Macintosh assicurarsi che l'unità "IC RECORDER" o "MEMORY CARD" sia visualizzata sul Finder.

Il registratore IC viene riconosciuto dal computer non appena si effettua il collegamento. Durante il collegamento del registratore IC al computer, il messaggio "Connecting" viene visualizzato nella finestra del display del registratore IC.

Se non è possibile collegare direttamente il registratore IC al computer, utilizzare il cavo di supporto connessione USB in dotazione.

Indice
Indice analitico

Struttura di cartelle e file

Le cartelle e i file vengono visualizzati sullo schermo del computer come illustrato. Utilizzando Explorer in una schermata di Windows e il Finder in una schermata di Macintosh, è possibile visualizzare i file e le cartelle aprendo "IC RECORDER" o "MEMORY CARD".
Se si collega il registratore IC al computer dopo che il supporto di memoria di destinazione è stato impostato su "Memory Card" (☞ pag. 29), la struttura di cartelle è diversa da quella che si ottiene quando il supporto di memoria di destinazione è impostato su "Built-In Memory".

Memoria incorporata

Scheda microSD

*1 Anche se un file viene trasferito direttamente nella cartella VOICE non viene visualizzato nella scheda 💬 del registratore IC. Quando si trasferisce un file dal computer al registratore IC, memorizzarlo in una delle cartelle in VOICE.

*2 Poiché il nome di una cartella in cui sono memorizzati file musicali viene visualizzato sul registratore IC senza alcuna modifica, è consigliabile assegnare a tale cartella un nome facile da ricordare.
Le cartelle illustrate nella figura hanno nomi esemplificativi.

*3 Il registratore IC è in grado di riconoscere fino a 8 livelli di cartelle trasferite sul registratore IC.

*4 Se i file musicali vengono trasferiti separatamente, vengono classificati come appartenenti a "No Folder".

*5 Le istruzioni per l'uso del registratore IC sono memorizzate nella cartella "Instructions" direttamente nella cartella "IC RECORDER".

Segue ⇩

Suggerimenti

- Il titolo o il nome dell'artista, ecc., registrati nei file musicali possono essere visualizzati sul registratore IC. È utile immettere le informazioni dei tag ID3 mediante il software utilizzato per creare i file musicali sul computer.
- Se non è stato registrato alcun titolo o nome di artista, nella finestra del display del registratore IC viene visualizzato "No Data".

Struttura di cartelle visualizzata nella finestra del display del registratore IC

La struttura di cartelle visualizzata nella finestra del display del registratore IC è diversa da quella visualizzata sullo schermo del computer.
Di seguito sono riportati gli indicatori delle cartelle visualizzati nella finestra del display del registratore IC:

🗀 : cartelle per i file registrati con il registratore IC
🗀 : cartelle trasferite da un computer (vengono visualizzate quando vi si trasferiscono file musicali da un computer.)
🗀 : cartelle per i file podcast trasferiti da un computer (vengono visualizzate quando vi si trasferiscono file podcast da un computer.)

Nota

Se ci sono cartelle che contengono file che non possono essere riprodotti con il registratore IC, tali cartelle non vengono visualizzate nella finestra del display del registratore IC.

Cartelle visualizzate nella scheda 💬 del registratore IC

Vengono visualizzate le cartelle per i file registrati con il registratore IC (cartelle nella cartella VOICE).

Nota

Anche se un file viene trasferito direttamente nella cartella VOICE, non viene visualizzato nella scheda 💬 del registratore IC.

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

Cartelle visualizzate nella scheda ♫ del registratore IC

Le seguenti cartelle vengono visualizzate tra le cartelle trasferite da un computer.

- Cartelle nella cartella MUSIC che contiene un file (se alcune cartelle hanno più livelli, vengono visualizzate tutte le cartelle in parallelo.)
- Cartelle trasferite in posizioni diverse dalla cartella MUSIC o dalla cartella PODCASTS
- Una cartella denominata “No Folder” (se si trasferiscono file musicali separatamente, questi vengono visualizzati in questa cartella.)

Cartelle visualizzate nella scheda ◎ del registratore IC

Vengono visualizzate le cartelle per i file podcast trasferiti da un computer.
Per trasferire i file podcast dal computer al registratore IC, utilizzare il software Sound Organizer in dotazione.

Indice
Indice analitico

Scollegamento del registratore IC dal computer

Seguire le procedure illustrate di seguito; in caso contrario, i dati potrebbero risultare danneggiati.

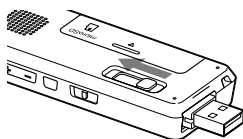
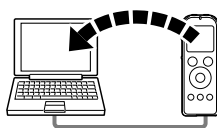
1. **Accertarsi che l'indicatore di funzionamento del registratore IC non sia acceso.**

2. **Eseguire la seguente operazione sul computer.**
Sulla barra delle applicazioni di Windows in basso a destra sul desktop, fare clic sull'icona seguente:

➡ Fare clic su "Espelli IC RECORDER" (Windows 7) o su "Rimozione sicura Dispositivo di archiviazione di massa USB" (Windows XP, Windows Vista).
L'icona e il menu visualizzati possono essere diversi a seconda del sistema operativo in uso. È possibile che l'icona non sia sempre visualizzata sulla barra delle applicazioni a seconda delle impostazioni del computer in uso.

In una schermata di Macintosh, trascinare la selezione "IC RECORDER" sul Finder nel "Cestino".
Per ulteriori informazioni sullo scollegamento del registratore IC dal computer, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il computer.

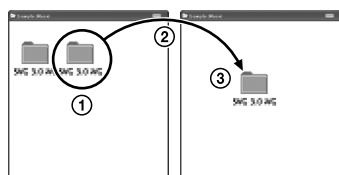
3. **Scollegare il registratore IC dalla porta USB del computer e far scorrere il regolatore scorrevole USB DIRECT nella direzione della freccia per far rientrare il connettore USB.**

Indice
Indice analitico

Copia di file dal registratore IC al computer

È possibile copiare file e cartelle dal registratore IC al computer a scopo di archiviazione.

1 Collegare il registratore IC al computer (☞ pag. 96).

2 Copiare i file o le cartelle che si desidera trasferire al computer.

Trascinare i file o le cartelle che si desidera copiare da “IC RECORDER” o “MEMORY CARD” al disco locale del computer.

Per copiare un file o una cartella (trascinamento della selezione)

IC RECORDER o MEMORY CARD   Computer

① **Fare clic e tenere premuto,**

② **trascinare,**

③ **quindi rilasciare.**

3 Scollegare il registratore IC dal computer (☞ pag. 100).

Indice
Indice analitico

Copia di file musicali dal computer al registratore IC per la riproduzione

È possibile copiare file musicali o altri file audio (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)*) dal computer al registratore IC semplicemente trascinandoli, i file possono quindi essere riprodotti sul registratore IC.

* Per informazioni sui formati di file che è possibile riprodurre con il registratore IC, vedere "Caratteristiche tecniche" (☞ pag. 115).

Copia di un file musicale dal computer al registratore IC (trascinamento della selezione)

1. **Collegare il registratore IC al computer (☞ pag. 96).**

2. **Copiare sul registratore IC la cartella in cui sono memorizzati i file musicali.**
   Utilizzando Explorer in una schermata di Windows e il Finder in una schermata di Macintosh, trascinare la cartella contenente i file musicali su "IC RECORDER" o "MEMORY CARD".
   Il registratore IC è in grado di riconoscere fino a 400 cartelle. È possibile copiare fino a 199 file in una cartella. Inoltre, il registratore IC è in grado di riconoscere fino a un massimo di 4.095 cartelle e file su un supporto di memoria.

3. **Scollegare il registratore IC dal computer (☞ pag. 100).**

Indice
Indice analitico

Riproduzione dei file musicali copiati dal computer utilizzando il registratore IC

1. **Premere FOLDER.**

2. **Premere ⏮, premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda ♫, quindi premere ►/ENTER.**

3. **Premere ▲ o ▼ per selezionare la cartella (🗀) in cui sono memorizzati i file musicali, quindi premere ►/ENTER.**
   Per visualizzare i file contenuti nella cartella selezionata, premere ⏭.

4. **Selezionare il file musicale che si desidera riprodurre.**
   Quando si visualizza la finestra di selezione dei file, premere ▲ o ▼ per selezionare il file desiderato, quindi premere ► /ENTER.
   Quando si visualizza la finestra del modo di arresto, è possibile passare a un file diverso premendo ⏮ e ⏭.

5. **Premere ►/ENTER per avviare la riproduzione.**

6. **Premere ■ STOP per interrompere la riproduzione.**

Visualizzazione durante la riproduzione di un file musicale

Premere ▲ o ▼ per controllare le informazioni sul file musicale durante la riproduzione.

🗀 : nome della cartella
🗋 : nome del file
👤 : nome dell'artista
♫ : titolo

Utilizzo del registratore IC come memoria USB

Se il registratore IC viene collegato al computer, è possibile memorizzare temporaneamente sul registratore IC i dati di immagini o di testo salvati sul computer, nonché i file registrati mediante il registratore IC.
Il computer deve disporre dei requisiti di sistema adeguati per l'uso del registratore IC come memoria USB.
Per ulteriori informazioni sui requisiti di sistema, vedere a pagina 115.

Utilizzo del software Sound Organizer in dotazione

Operazioni che è possibile eseguire con Sound Organizer

Sound Organizer consente di scambiare file con un registratore IC o una scheda di memoria. Le canzoni importate da CD musicali e altri supporti, i file MP3 e altri file audio importati da un computer e i podcast possono essere riprodotti e trasferiti a un registratore IC. Con i file importati è possibile eseguire diverse operazioni, incluse la riproduzione, la modifica e la conversione in formato MP3 e in altri formati. È anche possibile masterizzare CD con la musica preferita e inviare file audio tramite posta elettronica.

Importazione di file registrati con un registratore IC

È possibile importare i file registrati con il registratore IC in Sound Organizer.
I file importati vengono salvati sul computer.

Importazione di canzoni da un CD musicale

È possibile importare le canzoni di un CD musicale in Sound Organizer.
Le canzoni importate vengono salvate sul computer.

Importazione di canzoni sul computer

È possibile importare file musicali e altri file salvati sul computer in Sound Organizer.

Sottoscrizione e aggiornamento di podcast

È possibile sottoscrivere podcast in Sound Organizer.
La sottoscrizione e l'aggiornamento di podcast consente di scaricare (sottoscrizione) e ascoltare i dati più recenti disponibili su Internet.

Riproduzione di file

È possibile riprodurre i file importati in Sound Organizer.

Modifica delle informazioni dei file

È possibile modificare il titolo, il nome dell'artista e altre informazioni visualizzate nell'elenco dei file.

Divisione dei file

È possibile dividere un file in più file.

Unione di file

È possibile riunire più file in un unico file.

Indice
Indice analitico

Modifica dei modelli per il nome di una cartella o di un file

È possibile modificare i modelli utilizzati come opzioni di menu di "Change File Name" e "Change Folder Name".

Eliminazione di file dal registratore IC

È possibile eliminare un file salvato sul registratore IC.
Questa operazione consente di eliminare i file dal registratore IC quando si desidera aumentare la quantità di spazio libero disponibile sul registratore IC o quando i file non sono più necessari.

Trasferimento di file a un registratore IC

È possibile trasferire un file da Sound Organizer a un registratore IC o a una scheda di memoria.
È possibile quindi ascoltare sul registratore IC la musica, i podcast e altri contenuti trasferiti.

Masterizzazione di un CD musicale

È possibile selezionare le canzoni preferite tra quelle importate in Sound Organizer e quindi masterizzarle su un CD musicale.

Altri usi pratici

- È possibile utilizzare il software di messaggistica per inviare un file registrato allegato a un messaggio.
- È possibile utilizzare il software di riconoscimento vocale Dragon NaturallySpeaking (non in dotazione), compatibile con Sound Organizer, per eseguire il riconoscimento vocale su un file e convertire la voce in testo.

Indice
Indice analitico

Requisiti di sistema del computer

Di seguito sono illustrati i requisiti di sistema per l'utilizzo di Sound Organizer.

Sistemi operativi

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Home Basic
- Windows 7 Starter (versione a 32 bit)
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Business Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2 o versione successiva
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 o versione successiva
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 o versione successiva*
- Windows XP Media Center Edition Service Pack 3 o versione successiva*
- Windows XP Professional Service Pack 3 o versione successiva
- Windows XP Home Edition Service Pack 3 o versione successiva

Preinstallato.

*Esclusa la Cina

Note

- Deve essere preinstallato come impostazione predefinita uno dei sistemi operativi citati sopra. I sistemi operativi aggiornati e l'ambiente ad avvio multiplo non sono supportati.
- Le versioni a 64 bit di Windows XP non sono supportate.

IBM PC/AT o compatibile

- CPU
  Windows XP: processore Pentium III da 500 MHz o superiore
  Windows Vista: processore Pentium III da 800 MHz o superiore
  Windows 7: processore Pentium III da 1 GHz o superiore
- Memoria
  Windows XP: almeno 256 MB
  Windows Vista: almeno 512 MB (nel caso di Windows Vista Ultimate/Business/Home Premium, si consiglia almeno 1 GB.)
  Windows 7: almeno 1 GB (versione a 32 bit)/almeno 2 GB (versione a 64 bit)
- Spazio libero sul disco rigido
  Sono necessari almeno 400 MB.
  A seconda della versione di Windows in uso, possono essere utilizzati più di 400 MB.
  È inoltre necessario spazio libero per la gestione di dati musicali.
- Impostazioni dello schermo
  Risoluzione: 800 × 600 pixel o superiore (consigliati 1.024 × 768 pixel.)
  Colore: High Color (16 bit) o superiore

Indice
Indice analitico

- Scheda audio
  Consigliata scheda SoundBlaster compatibile.
- Porta USB
  Necessaria porta USB compatibile per l'utilizzo di periferiche e supporti.
  Il funzionamento attraverso un hub USB non è garantito, ad eccezione per i modelli per cui il funzionamento è stato garantito.
- Unità disco
  Necessaria un'unità CD-ROM. Per creare un CD musicale è necessaria un'unità CD-R/RW.

Installazione di Sound Organizer

Installare Sound Organizer sul computer.

Note

- Per installare Sound Organizer, accedere a un account con privilegi di amministratore. Inoltre, se si usa Windows 7 e si visualizza la schermata [Controllo dell'account utente], confermare il contenuto della schermata, quindi fare clic su [Sì] ([Continua] se si utilizza Windows Vista).
- Non è possibile avviare Sound Organizer in qualità di utente con privilegi limitati in Windows XP.
- Per utilizzare la funzione di aggiornamento software in Windows XP, è necessario eseguire l'accesso con un account con privilegi amministrativi per il computer.
- Il modulo Windows Media Format Runtime viene aggiunto dal programma di installazione di Sound Organizer. Il modulo non viene rimosso quando si disinstalla Sound Organizer.
  Non può tuttavia essere installato se è stato preinstallato.
- I dati nelle cartelle di archiviazione del contenuto non vengono eliminati quando si disinstalla Sound Organizer.
- In un ambiente di installazione in cui su un computer sono installati più sistemi operativi, non installare Sound Organizer in ognuno di tali sistemi operativi. Potrebbero infatti verificarsi incoerenze nei dati.

1. **Assicurarsi che il registratore IC non sia collegato, quindi accendere il computer e avviare Windows.**

2. **Inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM.**
   Viene avviato automaticamente il menu [Sound Organizer - InstallShield Wizard] e viene visualizzata la finestra [Welcome to Sound Organizer Installer].
   Se il menu [Welcome to Sound Organizer Installer] non viene avviato, aprire Windows Explorer, fare clic con il pulsante destro del mouse sull'unità CD-ROM, fare doppio clic su [SoundOrganizerInstaller.exe], quindi seguire le istruzioni visualizzate.

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

3 Assicurarsi di accettare i termini del contratto di licenza, selezionare [I accept the terms in the license agreement], quindi fare clic su [Next].

4 Nella finestra [Setup Type] selezionare [Standard] o [Custom], quindi fare clic su [Next].

Seguire le istruzioni visualizzate e configurare le impostazioni di installazione se è stato selezionato [Custom].

5 Nella finestra [Ready to Install the Program] fare clic su [Install].

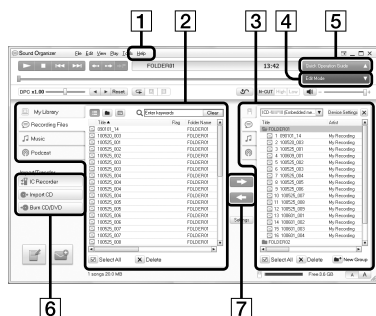
L'installazione viene avviata.

6 Nella finestra [Sound Organizer has been installed successfully.] selezionare [Launch Sound Organizer Now], quindi fare clic su [Finish].

Nota

È possibile che sia necessario riavviare il computer dopo aver installato Sound Organizer.

Indice
Indice analitico

Finestra di Sound Organizer

1 ?

Visualizza la Guida di Sound Organizer. Per ulteriori informazioni su ogni operazione, vedere la Guida dell'applicazione.

2 L'elenco dei file di Sound Organizer (Libreria)

Visualizza l'elenco dei file inclusi nella Libreria di Sound Organizer in base all'operazione eseguita.
Audio registrato: visualizza l'elenco dei file registrati.
I file registrati con il registratore IC vengono visualizzati in questa raccolta quando vengono importati.
Musica: visualizza l'elenco dei file musicali.
La canzoni importate da un CD musicale vengono visualizzate in questa raccolta.
Podcast: visualizza l'elenco dei podcast.

3 L'elenco dei file del registratore IC

Visualizza i file salvati nella scheda di memoria o nel registratore IC collegato.

4 Pulsante Modalità di modifica

Visualizza l'area in cui è possibile modificare i file.

5 Pulsante Guida operativa di base

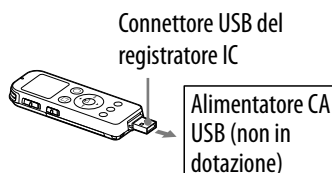
Visualizza la Guida operativa di base per ottenere istruzioni su come utilizzare le funzionalità di base di Sound Organizer.

6 Barra laterale (Importa/Trasferisci)

Registratore IC: visualizza la schermata di trasferimento. Viene visualizzato l'elenco dei file in una periferica collegata.
Importa da CD: visualizza la schermata per l'importazione di CD musicali.
Masterizza CD/DVD: visualizza la schermata per la masterizzazione di dischi.

7 Pulsanti di trasferimento

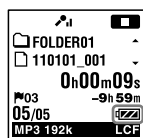
: trasferisce i file da Sound Organizer al registratore IC o a una scheda di memoria.
: importa i file del registratore IC o della scheda di memoria nella Libreria di Sound Organizer.

Utilizzo di un alimentatore CA USB

È possibile caricare la pila ricaricabile collegando il registratore IC a una presa CA con un alimentatore CA USB (non in dotazione). È possibile caricare la pila mentre si utilizza il registratore IC, una funzione utile quando si desidera registrare per periodi di tempo prolungati.
Quando si utilizza il registratore IC per la prima volta o dopo un determinato periodo di inattività, si consiglia di caricare la pila in modo continuativo fino a che non sia visualizzato "FULL".
Per caricare completamente una pila esaurita, occorrono circa 3 ore e 30 minuti.*

* Si tratta del tempo approssimativo necessario per caricare la pila completamente scarica a temperatura ambiente. Questo valore varia in base alla carica residua e alle condizioni della pila.

1 Collegare l'alimentatore CA USB (non in dotazione) a una presa CA.

2 Far scorrere il regolatore scorrevole USB DIRECT posto nella parte posteriore del registratore IC e collegare il connettore USB all'alimentatore CA USB.

Durante la carica della pila, viene visualizzato l'indicatore di carica residua in un'animazione.
È ora possibile utilizzare il registratore IC mentre si carica la pila.

Indicatore di carica della pila

Note

- Durante la riproduzione di file utilizzando il diffusore incorporato non è possibile caricare la pila.
- Non è possibile caricare pile alcaline LR03 (formato AAA) (non in dotazione).
- Durante l'ascolto e la registrazione FM non è possibile caricare la pila.

Indice
Indice analitico

Scollegamento del registratore IC dalla presa CA

Attenersi alle procedure seguenti; in caso contrario, i file di dati eventualmente contenuti nel registratore IC potrebbero venire danneggiati o risultare inutilizzabili per la riproduzione.

1. **Se si registra o si riproduce un file, premere ■ STOP per portare il registratore IC in modo di arresto.**
2. **Accertarsi che l'indicatore di funzionamento del registratore IC non sia acceso.**
3. **Scollegare il registratore IC dall'alimentatore CA USB, quindi scollegare l'alimentatore CA USB dalla presa CA.**

Indice
Indice analitico

Precauzioni

Alimentazione

Utilizzare l'apparecchio solo con alimentazione da 1,2 V o 1,5 V CC. Utilizzare una pila ricaricabile NH-AAA o una pila alcalina LR03 (formato AAA).

Sicurezza

Non utilizzare l'apparecchio durante la guida di auto, biciclette o qualsiasi veicolo a motore.

Uso

- Non lasciare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore o in luoghi esposti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Qualora un oggetto solido o un liquido penetri all'interno dell'apparecchio, rimuovere la pila e far controllare l'apparecchio da personale qualificato prima di utilizzarlo nuovamente.
- Evitare il contatto dell'apparecchio con l'acqua. L'apparecchio non è impermeabile. In particolare, prestare attenzione nelle seguenti situazioni.
  - Quando l'apparecchio è in tasca mentre l'utente è in bagno, ecc. Piegandosi, l'apparecchio potrebbe cadere nell'acqua e bagnarsi.
  - Quando l'apparecchio viene utilizzato in ambienti dove potrebbe essere esposto alla pioggia, alla neve o all'umidità.
  - In presenza di sudore. Se l'apparecchio viene toccato con le mani bagnate o custodito nelle tasche di abiti sudati, potrebbe bagnarsi.
- Se si utilizzano le cuffie in un ambiente molto secco, è possibile avvertire dolore alle orecchie. Non si tratta di un malfunzionamento delle cuffie, ma di un fenomeno dovuto all'elettricità statica accumulata nel corpo. È possibile ridurre l'elettricità statica indossando abiti non sintetici, che prevengono la formazione di elettricità statica.

Disturbi

- Se durante la registrazione o la riproduzione l'apparecchio viene collocato in prossimità di una fonte di alimentazione CA, una lampada a fluorescenza o un telefono cellulare, è possibile che si manifestino dei disturbi.
- Se un oggetto, ad esempio un dito, sfiora o urta l'apparecchio durante la registrazione, potrebbero venire registrati dei disturbi.

Manutenzione

Per asciugare le parti esterne, utilizzare un panno morbido leggermente inumidito con acqua. Per pulire le parti esterne, utilizzare un panno morbido asciutto. Non utilizzare alcol, benzene o solventi.

In caso di domande o problemi riguardanti l'apparecchio, rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Segue ⇩

Raccomandazioni di sicurezza

Per evitare l'eventuale perdita di dati causata da operazioni accidentali o problemi di funzionamento del registratore IC, è consigliabile salvare una copia di backup dei file registrati su un computer, ecc.

Scheda di memoria

- Quando si desidera formattare (inizializzare) una scheda di memoria, assicurarsi di utilizzare il registratore IC per eseguire questa operazione. Non è garantito il funzionamento delle schede di memoria formattate con Windows o altri dispositivi.
- Se si formatta una scheda di memoria contenente dati registrati, tali dati verranno eliminati. Prestare attenzione a non eliminare dati importanti.
- Tenere le schede di memoria fuori dalla portata dei bambini. In caso contrario, potrebbero essere ingerite accidentalmente.
- Non inserire o rimuovere la scheda di memoria durante la registrazione/riproduzione/formattazione. In caso contrario, si potrebbe provocare un malfunzionamento del registratore IC.
- Non rimuovere la scheda di memoria mentre il messaggio "Accessing..." è visualizzato nella finestra del display o l'indicatore di funzionamento lampeggia in arancione. In caso contrario, è possibile che i dati risultino danneggiati.
- Non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di schede di memoria compatibili con il registratore IC.
- Non è possibile utilizzare una scheda di memoria di tipo ROM (read-only-memory) o protetta da scrittura.
- I dati potrebbero venire danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando una scheda di memoria viene rimossa o il registratore IC viene spento durante un'operazione di lettura o scrittura.
  - Quando una scheda di memoria viene utilizzata in luoghi soggetti a elettricità statica o disturbi elettrici.
- Sony non si assume alcuna responsabilità per perdite o danni dei dati registrati.
- È consigliabile salvare una copia di backup dei dati importanti.
- Non toccare i terminali delle schede di memoria con le mani o oggetti metallici.
- Non colpire, piegare o far cadere le schede di memoria.
- Non smontare o modificare le schede di memoria.
- Non far entrare le schede di memoria a contatto con l'acqua.
- Non utilizzare le schede di memoria nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con condizioni ambientali estreme o diverse da quelle operative specificate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole e/o d'estate, all'aperto alla luce solare diretta o in prossimità di apparecchi di riscaldamento.
  - Luoghi umidi o soggetti alla presenza di sostanze corrosive.
- Se si utilizza una scheda di memoria, verificare che la direzione di inserimento nell'alloggiamento per schede di memoria sia corretta.

Indice
Indice analitico

Caratteristiche tecniche

Requisiti di sistema

Per utilizzare il computer con il software Sound Organizer

Per utilizzare il computer con il software Sound Organizer, vedere "Requisiti di sistema del computer" (☞ pag. 107).

Per utilizzare il computer senza il software Sound Organizer

Per utilizzare il computer con il registratore IC senza il software Sound Organizer, o per utilizzare il registratore IC come dispositivo di archiviazione di massa USB, il computer deve soddisfare i requisiti di sistema e supportare l'ambiente descritti di seguito.

Sistemi operativi

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Home Basic
- Windows 7 Starter
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Business Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2 o versione successiva
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2 o versione successiva
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3 o versione successiva
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3 o versione successiva*
- Windows XP Media Center Edition Service Pack 3 o versione successiva*
- Windows XP Professional Service Pack 3 o versione successiva
- Windows XP Home Edition Service Pack 3 o versione successiva
- Mac OS X (v10.3.9-v10.6)

Preinstallato.

*Esclusa la Cina

Note

- Deve essere preinstallato come impostazione predefinita uno dei sistemi operativi citati sopra. I sistemi operativi diversi da quelli indicati (Windows 98, Windows 2000 o Linux, ecc.), i sistemi operativi aggiornati e l'ambiente ad avvio multiplo non sono supportati.
- Le versioni a 64 bit di Windows XP non sono supportate.
- Per informazioni sull'ultima versione e sulla compatibilità con il sistema operativo in uso, visitare la home page di assistenza per il registratore IC (☞ pag. 121).

Segue

Ambiente hardware:

- Scheda audio: schede audio compatibili con qualsiasi sistema operativo tra quelli supportati
- Porta: Porta USB
- Unità disco
  Necessaria un'unità CD-ROM. Per creare un CD musicale è necessaria un'unità CD-R/RW.

Note

Non sono supportati i seguenti sistemi:

- Sistemi operativi diversi da quelli indicati a pagina 115
- Computer o sistemi operativi creati dall'utente
- Sistemi operativi aggiornati
- Ambiente ad avvio multiplo
- Ambiente a monitor multiplo

Indice
Indice analitico

Design e caratteristiche tecniche

Sezione registratore IC	
Capacità (capacità disponibile per l'utente)	
ICD-UX522/UX522F	2 GB (circa. 1,80 GB = 1.932.735.283 byte)
ICD-UX523/UX523F	4 GB (circa. 3,60 GB = 3.865.470.566 byte)
	Una parte della capacità di memoria è utilizzata come area di gestione.
Numero massimo di cartelle (per unità)	
400 cartelle	
Numero massimo di file (per cartella)	
199 file	
Numero massimo di file (per unità)	
4.074 file (se sono presenti 21 cartelle in un'unità).	
Gamma di frequenze	
LPCM 44.1kHz/16bit	50 Hz - 20.000 Hz
MP3 192kbps	50 Hz - 20.000 Hz
MP3 128kbps	50 Hz - 16.000 Hz
MP3 160kbps(MONO)	50 Hz - 20.000 Hz
MP3 48kbps(MONO)	50 Hz - 14.000 Hz
MP3 8kbps(MONO)	60 Hz - 3.400 Hz
Formati di file compatibili	
MP3*[1]	Velocità di trasmissione: 32 kbps - 320 kbps (supporta la velocità di trasmissione variabile (VBR)) Frequenze di campionamento: 16/22,05/24/32/44,1/48 kHz Estensione del file: .mp3 *[1] È anche supportata la riproduzione di file MP3 registrati utilizzando il registratore IC. Non tutti i codificatori sono supportati.
WMA*[2]	Velocità di trasmissione: 32 kbps - 192 kbps (supporta la velocità di trasmissione variabile (VBR)) Frequenze di campionamento: 44,1 kHz Estensione del file: .wma *[2] WMA Ver. 9 è compatibile, tuttavia, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional e Voice non sono supportati. Non è possibile riprodurre file protetti da copyright. Non tutti i codificatori sono supportati.
AAC-LC*[3]	Velocità di trasmissione: 16 kbps - 320 kbps (supporta la velocità di trasmissione variabile (VBR)) Frequenze di campionamento: 11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz Estensione del file: .m4a *[3] Non è possibile riprodurre file protetti da copyright. Non tutti i codificatori AAC sono supportati.
LPCM	Frequenze di campionamento: 44,1 kHz Velocità di quantizzazione: 16 bit Estensione del file: .wav

Segue ⇩

Sezione radio FM (solo per ICD-UX522F/UX523F)	
Gamma di frequenze	
Per la Corea	87,5 MHz - 108,0 MHz Frequenza intermedia 128 kHz
Per gli altri paesi e regioni	87,50 MHz - 108,00 MHz Frequenza intermedia 128 kHz
Antenna	
Antenna nel cavo delle cuffie stereo	

Sezione generale	
Diffusore	
Circa 20 mm di diametro	
Ingresso/Uscita	
Presa microfono	(minijack, stereo) ingresso plug-in-power, livello minimo in ingresso 0,9 mV
Presa cuffie	(minijack, stereo) uscita per cuffie con impedenza pari a 8 ohm - 300 ohm
Connettore USB	(Tipo A) High-Speed USB compatibile
Alloggiamento per schede di memoria microSD	
Controllo della velocità di riproduzione (DPC)	
2,00 volte - 0,50 volte	MP3/WMA/AAC-LC
1,00 volte - 0,50 volte	LPCM
Uscita di potenza	
90 mW	
Requisiti di alimentazione	
Una pila ricaricabile NH-AAA (in dotazione)	1,2 V CC
Una pila alcalina LR03 (formato AAA) (non in dotazione)	1,5 V CC
Temperatura di utilizzo	
5°C - 35°C	
Dimensioni (l/a/p) (parti sporgenti e comandi esclusi) (JEITA)*4	
Circa 36,6 mm × 102,0 mm × 13,7 mm	
Peso (JEITA)*4	
Circa 58 g compresa una pila ricaricabile NH-AAA *4 Valore misurato in base allo standard della JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)	
Accessori in dotazione	
Vedere la Guida rapida in dotazione	

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice
Indice analitico

Tempo di registrazione massimo*5*6

Di seguito è riportato il tempo di registrazione massimo di tutte le cartelle.

REC mode (Scena di registrazione*7)	Memoria incorporata		Scheda di memoria				
	ICD-UX522/ UX522F	ICD-UX523/ UX523F	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
LPCM 44.1kHz/ 16bit	3 h	6 h	3 h	6 h	12 h 5 m	24 h 15m	48 h 40 m
MP3 192kbps (/ / / /)	22 h 20 m	44 h 40 m	22 h 20 m	44 h 40 m	89 h 25 m	178 h	357 h
MP3 128kbps ( )	33 h 30 m	67 h 5 m	33 h 30 m	67 h 5 m	134 h	268 h	536 h
MP3 160kbps (MONO)	26 h 45 m	53 h 40 m	26 h 45 m	53 h 40 m	107 h	214 h	429 h
MP3 48kbps (MONO)	89 h 25 m	178 h	89 h 25 m	178 h	357 h	715 h	1431 h
MP3 8kbps (MONO)	536 h	1073 h	536 h	1073 h	2147 h	4294 h	8589 h

h: ore/m: minuti

*5 Quando si intende registrare in modo continuo per un periodo di tempo prolungato, potrebbe essere necessario sostituire la pila con una nuova durante la registrazione. Per ulteriori informazioni sulla durata della pila, vedere la tabella a pagina 120.

*6 Il tempo di registrazione massimo riportato nella precedente tabella costituisce esclusivamente un riferimento e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche della scheda.

*7 Impostazioni predefinite

Tempo di riproduzione massimo per un file musicale/un numero di file*8

Velocità di trasmissione	ICD-UX523/UX523F		ICD-UX522/UX522F	
	Tempo di riproduzione	Numero di file	Tempo di riproduzione	Numero di file
48 kbps	178 h	2670 file	89 h 25 m	1341 file
128 kbps	67 h 5 m	1006 file	33 h 30 m	502 file
256 kbps	33 h 30 m	502 file	16 h 45 m	251 file

h: ore/m: minuti

*8 Se si trasferiscono al registratore IC file MP3 di 4 minuti ciascuno.

Durata della pila

Se si utilizza una pila ricaricabile Sony NH-AAA[*1]

REC Mode	Registrazione	Riproduzione attraverso il diffusore[*2]	Riproduzione dalle cuffie	Registrazione FM[*3]
LPCM 44.1kHz/16bit	Circa 22 h	Circa 14 h	Circa 34 h	—
MP3 192kbps	Circa 24 h	Circa 15 h	Circa 41 h	Circa 7 h 30 m
MP3 128kbps	Circa 24 h	Circa 15 h	Circa 41 h	Circa 7 h 30 m
MP3 160kbps (MONO)	Circa 24 h	Circa 15 h	Circa 41 h	Circa 7 h 30 m
MP3 48kbps (MONO)	Circa 25 h	Circa 15 h	Circa 41 h	Circa 7 h 30 m
MP3 8kbps (MONO)	Circa 30 h	Circa 15 h	Circa 41 h	Circa 8 h
File musicale (128 kbps/44,1 kHz)	—	Circa 15 h	Circa 41 h	—
Ricezione FM*[3]	Circa 9 h			

h: ore/m: minuti

Se si utilizza una pila alcalina Sony LR03 (SG) (formato AAA)[*1]

REC Mode	Registrazione	Riproduzione attraverso il diffusore[*2]	Riproduzione dalle cuffie	Registrazione FM[*3]
LPCM 44.1kHz/16bit	Circa 24 h	Circa 20 h	Circa 49 h	—
MP3 192kbps	Circa 29 h	Circa 22 h	Circa 61 h	Circa 8 h 30 m
MP3 128kbps	Circa 31 h	Circa 22 h	Circa 61 h	Circa 8 h 30 m
MP3 160kbps (MONO)	Circa 31 h	Circa 22 h	Circa 61 h	Circa 8 h 30 m
MP3 48kbps (MONO)	Circa 33 h	Circa 22 h	Circa 61 h	Circa 8 h 30 m
MP3 8kbps (MONO)	Circa 42 h	Circa 22 h	Circa 61 h	Circa 10 h
File musicale (128 kbps/44,1 kHz)	—	Circa 22 h	Circa 61 h	—
Ricezione FM*[3]	Circa 11 h			

h: ore/m: minuti

*[1] La durata della pila viene misurata durante il collaudo impiegando metodi proprietari di Sony. La durata della pila potrebbe ridursi a seconda del modo di utilizzo del registratore IC.

*[2] In caso di riproduzione di musica attraverso il diffusore interno con il livello del volume impostato su 13

*[3] Solo per ICD-UX522F/UX523F

Risoluzione dei problemi

Prima di far riparare il registratore IC, controllare le sezioni seguenti. Se i problemi persistono dopo avere effettuato i seguenti controlli, rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

Per ottenere le informazioni di assistenza relative al registratore IC, visitare la home page di assistenza indicata di seguito:

Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/DNA
Per i clienti in America Latina:
http://www.sony-latin.com/index.crp
Per i clienti negli Stati Uniti:
http://www.sony.com/recordersupport
Per i clienti in Canada:
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport
Per i clienti in altri paesi/regioni:
http://www.sony-asia.com/support

Si noti che durante le operazioni di manutenzione o riparazione, i file registrati potrebbero venire eliminati.

Funzionamento del registratore IC

Disturbi

Vengono emessi dei disturbi.

- Un oggetto, ad esempio un dito, sfiora o urta accidentalmente il registratore IC durante la registrazione e il disturbo viene registrato.
- Durante la registrazione o la riproduzione, il registratore IC è stato collocato in prossimità di una fonte di alimentazione CA, una lampada a fluorescenza o un telefono cellulare.
- La spina del microfono esterno collegato (non in dotazione) è sporca.
  → Pulirla.
- La spina delle cuffie collegate è sporca.
  → Pulirla.

Segue ⇩

Alimentazione

Non si riesce ad accendere il registratore IC. Il registratore IC non funziona anche premendo qualsiasi tasto.

- La pila è scarica.
- La pila è stata inserita senza rispettare la corretta polarità (☞ pag. 18).
- Il registratore IC è spento.
  → Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" fino a quando si visualizza il display della finestra. Il dispositivo è acceso (☞ pag. 22).
- La funzione HOLD è attivata.
  →Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER verso il centro (☞ pag. 16).

Non si riesce a spegnere il registratore IC.

- Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER in direzione di "POWER" fino a quando si visualizza il messaggio "Power Off" con il registratore IC in modo di arresto. Il dispositivo è spento (☞ pag. 22).

Il registratore IC viene spento automaticamente.

- Se il registratore IC è nel modo di arresto e rimane inutilizzato per un periodo di tempo prolungato, viene attivata la funzione di spegnimento automatico. (All'acquisto del registratore IC il lasso di tempo che precede lo spegnimento automatico è impostato su "10min".) Tale lasso di tempo può essere selezionato nel menu (☞ pag. 91).

La durata della pila è ridotta.

- La durata della pila indicata a pagina 120 si riferisce alla riproduzione con livello del volume impostato su 13. La durata della pila può ridursi a seconda del funzionamento del registratore IC.
- Anche se il registratore IC non viene utilizzato, la pila si consuma leggermente. Se si prevede di non utilizzare il registratore IC per un periodo prolungato, si consiglia di spegnere l'unità (☞ pag. 22) o rimuovere la pila. Inoltre, se si imposta "Auto Power Off" su un intervallo più breve nel menu (☞ pag. 91), si evita che la pila venga consumata a seguito del mancato spegnimento accidentale del registratore IC.
- L'indicatore di carica della pila viene visualizzato solo per un breve intervallo di tempo, tuttavia la pila ricaricabile non viene caricata completamente. Per caricare completamente una pila esaurita, occorrono circa 3 ore e 30 minuti.
- Il registratore IC è rimasto inutilizzato per un determinato periodo di tempo. Caricare e scaricare svariate volte la pila ricaricabile utilizzando il registratore IC.
- Si sta utilizzando la pila ricaricabile in un ambiente con una temperatura inferiore a 5 °C. La durata della pila diminuisce come conseguenza delle caratteristiche della pila stessa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La pila ricaricabile si è deteriorata. Sostituire la vecchia pila ricaricabile con una nuova.
- Si sta utilizzando una pila al manganese con questo registratore IC. Non è possibile utilizzare il registratore IC con una pila al manganese.

Segue ⇩

Carica

Non è possibile caricare la pila collegando il registratore IC al computer.

- Se si collega il registratore IC a un computer non in esecuzione, la pila non verrà ricaricata. Non è possibile caricare la pila neppure nel caso in cui il computer sia accesso ma disposto in modalità di risparmio energetico (stand-by o attesa).
- “USB Charge” è impostato su “OFF” nel menu.
  → Per caricare la pila utilizzando il computer, impostarlo su “ON” (☞ pag. 91).
- Scollegare il registratore IC dal computer e ricollegarlo.

L’indicatore di carica non è visualizzato o scompare prima che la carica sia completata.

- Non è stata inserita una pila ricaricabile oppure è stata inserita una pila non ricaricabile (alcalina, al manganese e così via).
- La pila ricaricabile è stata inserita con la polarità errata.
- Il connettore USB del registratore IC non è collegato correttamente.
- Durante la riproduzione di file utilizzando il diffusore incorporato o quando si ascolta la radio FM (solo ICD-UX522F/UX523F), non è possibile caricare la pila.
- La pila ricaricabile si è deteriorata.
  → Sostituire la vecchia pila ricaricabile con una nuova.

“COLD” o “HOT” lampeggia al posto dell’indicatore di carica della pila.

- La temperatura ambiente non rientra nell’intervallo delle temperature consentite per la carica. Caricare la pila in un ambiente con una temperatura compresa tra 5 °C e 35 °C.

Funzionamento

Il registratore IC non funziona correttamente.

- Estrarre la pila e reinserirla.
- È possibile che la memoria del registratore IC sia stata formattata utilizzando il computer.
  → Per formattare la memoria, utilizzare l’apposita funzione del registratore IC (☞ pag. 92).

L’indicatore di funzionamento non si accende.

- “LED” è impostato su “OFF”.
  → Visualizzare il menu e impostare “LED” su “ON” (☞ pag. 89).

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

Registrazione

Non è possibile registrare un file.

- La capacità di memoria rimanente è insufficiente.
- Non è possibile registrare un file quando si seleziona una cartella dell'area di sola riproduzione (la scheda ♫ e la scheda ◎).

La registrazione viene interrotta.

- La funzione VOR è attivata. Se non si utilizza la funzione VOR, impostare "VOR" su "OFF" nel menu (☞ pag. 38).

La funzione VOR è disattivata.

- Durante la registrazione sincronizzata, non è possibile utilizzare la funzione VOR.
- Durante la registrazione di una trasmissione FM (solo ICD-UX522F/UX523F), la funzione VOR è disattivata.

Quando si registra da altri apparecchi, il livello di ingresso è troppo alto o troppo basso.

- Collegare la presa delle cuffie dell'altro apparecchio alla presa (microfono) del registratore IC, quindi regolare il livello del volume dell'apparecchio collegato al registratore IC.

Riproduzione

Il volume di riproduzione è basso.

- Il microfono incorporato serve principalmente per il controllo, e il volume della registrazione è basso.
  → Utilizzare le cuffie in dotazione.

Dal diffusore non viene trasmesso audio.

- Sono collegate le cuffie (☞ pag. 51).
- "Audio Output" nel menu è impostato su "Headphones" mentre si ascolta la radio (solo ICD-UX522F/UX523F).
  → Impostare "Audio Output" su "Speaker" (☞ pag. 77).

L'audio viene trasmesso dal diffusore anche se sono state collegate le cuffie.

- Se le cuffie non vengono collegate saldamente durante la riproduzione, è possibile che l'audio venga trasmesso dal diffusore.
  → Scollegare le cuffie e reinserirle saldamente.
- "Audio Output" nel menu è impostato su "Speaker" mentre si ascolta la radio (solo ICD-UX522F/UX523F).
  → Impostare "Audio Output" su "Headphones" (☞ pag. 77).

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

L'effetto audio non viene modificato quando si modifica l'impostazione "Effect".

- Quando si utilizza il microfono incorporato o quando si ascolta la radio (solo ICD-UX522F/UX523F), non è possibile utilizzare la funzione di effetto.
- Quando l'interruttore NOISE CUT è impostato su "ON", non è possibile utilizzare la funzione di effetto.

La velocità di riproduzione è eccessivamente elevata o ridotta.

- L'interruttore DPC(SPEED CTRL) è impostato su "ON" e la velocità di riproduzione è stata regolata con ▲ o ▼.
  → Far scorrere l'interruttore DPC(SPEED CTRL) su "OFF" o premere ▲ o ▼ per regolare nuovamente la velocità in DPC (☞ pag. 46).
- Non è possibile riprodurre un file LPCM a una velocità superiore a 1,00 volte la velocità di registrazione. Se si tenta di regolare la velocità di registrazione su un livello superiore a tale limite, viene visualizzato il messaggio "NO FAST".

L'audio della riproduzione è di scarsa qualità quando si riproduce un file musicale.

- Se si riproduce un file musicale con l'interruttore NOISE CUT impostato su "ON" la qualità audio della riproduzione può essere inferiore.
  → Impostare l'interruttore NOISE CUT su "OFF".

Modifica

Non è possibile dividere un file.

- Per dividere un file, è necessario disporre di una determinata quantità di spazio libero in memoria.
- Sono stati registrati 199 file nella cartella selezionata (🗀).
  → Cancellare alcuni file (☞ pag. 57) o tutti i file dopo averli memorizzati sull'altro supporto di memoria o sul computer.
- A causa dei limiti del sistema, potrebbe non essere possibile dividere un file in corrispondenza della posizione di inizio o di fine del file.
- Non è possibile dividere file che non sono stati registrati con il registratore IC, ad esempio file trasferiti da un computer.

Non è possibile spostare un file.

- Non è possibile spostare un file ◎ (Podcast).
- Non è possibile spostare un file protetto.
- Non è possibile spostare un file a una scheda di memoria.

Non è possibile copiare un file in un'altra memoria.

- Non è possibile copiare un file ◎ (Podcast) in un'altra memoria.

Indice
Indice analitico

Orologio

"--:--" viene visualizzato.

- L'orologio non è stato impostato (☞ pag. 23).

"--y--m--d" o "--:--" viene visualizzato sul display REC Date.

- La data di registrazione non viene visualizzata se il file è stato registrato senza che l'orologio fosse impostato.

Display

Il numero delle voci di menu visualizzate è inferiore.

- In modo di riproduzione, registrazione o ricezione FM (solo ICD-UX522F/UX523F), alcune voci di menu non vengono visualizzate (☞ pag. 79).

Il tempo rimanente visualizzato nella finestra del display è inferiore a quello visualizzato nel software Sound Organizer in dotazione.

- Per il funzionamento del registratore IC è necessaria una determinata quantità di memoria. Tale quantità viene dedotta dal tempo rimanente, ecco quindi il motivo di tale differenza.

File

Viene visualizzato il messaggio "Memory Full" e non è possibile avviare la registrazione.

- La memoria è piena.
  → Cancellare alcuni file (☞ pag. 57) o tutti i file dopo averli memorizzati sull'altro supporto di memoria o sul computer.

Viene visualizzato il messaggio "File Full" e non è possibile utilizzare il registratore IC.

- Nella cartella selezionata (🗀) sono stati registrati 199 file oppure sono stati registrati in totale 4.074 file (se sono presenti 21 cartelle). Di conseguenza, non è possibile registrare un altro file o spostare un file.
  → Cancellare alcuni file (☞ pag. 57) o tutti i file dopo averli memorizzati sull'altro supporto di memoria o sul computer.

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Rimuovere la scheda di memoria e controllarne il lato. Inserirla quindi nella direzione e con il lato corretti (☞ pag. 20).
- Impostare il supporto di memoria del registratore IC su "Memory Card" (☞ pag. 29).

Segue ⇩

Computer

Nel menu non sono riflesse le modifiche alle impostazioni.

- Se la pila viene rimossa subito dopo la modifica delle impostazioni del menu, oppure le impostazioni del menu vengono modificate utilizzando la scheda "Impostazioni del registratore IC" del software Sound Organizer con la pila scarica inserita, le impostazioni potrebbero non funzionare.

Un carattere del nome di una cartella o di un file è illeggibile.

- Il registratore IC non supporta o non visualizza alcuni simboli e caratteri speciali immessi sul computer utilizzando Windows Explorer o il Finder di Macintosh.

Ci vuole molto tempo per copiare un file.

- Se si tratta di un file di grandi dimensioni, occorre molto tempo per completare la copia. Attendere che la copia venga terminata.

Il registratore IC non viene riconosciuto dal computer. Non è possibile trasferire una cartella o un file dal computer.

- Scollegare il registratore IC dal computer e ricollegarlo.
- Non utilizzare un hub USB o una prolunga USB diversa dal cavo di supporto connessione USB in dotazione. Collegare direttamente il registratore IC al computer o utilizzare il cavo di supporto connessione USB in dotazione.
- Il funzionamento non è garantito se i requisiti del sistema in uso sono diversi da quelli descritti a pagina 115.
- A seconda della posizione della porta USB, il registratore IC potrebbe non essere riconosciuto. Se ciò accade, provare un'altra porta.

Non è possibile riprodurre un file trasferito dal computer.

- Il registratore IC è in grado di riconoscere fino a 8 livelli di cartelle trasferite sul registratore IC.
- Il formato del file potrebbe differire da quelli riproducibili con il registratore IC (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)). Verificare i formati file compatibili (☞ pag. 117).

Non è possibile avviare il computer.

- Se si riavvia il computer mentre il registratore IC è collegato, il computer potrebbe bloccarsi o non avviarsi correttamente.
  → Scollegare il registratore IC e riavviare il computer.

Indice
Indice analitico

Radio FM (solo ICD-UX522F/UX523F)

Dal diffusore non viene trasmesso audio.

- "Audio Output" nel menu è impostato su "Headphones" mentre si ascolta la radio (solo ICD-UX522F/UX523F).
  → Impostare "Audio Output" su "Speaker" (☞ pag. 77).

L'audio viene trasmesso dal diffusore anche se sono state collegate le cuffie.

- "Audio Output" nel menu è impostato su "Speaker" mentre si ascolta la radio (solo ICD-UX522F/UX523F).
  → Impostare "Audio Output" su "Headphones" (☞ pag. 77).

Durante l'ascolto della radio, l'audio è debole o di scarsa qualità.

- Allontanare l'unità dal televisore.

L'immagine del televisore diventa instabile.

- Se si ascolta un programma FM vicino a un televisore dotato di antenna interna, allontanare il registratore IC dal televisore.

Non è possibile ricevere stazioni radio FM o si sentono disturbi.

- Le cuffie non sono collegate (il cavo delle cuffie funziona da antenna FM).
  → Collegare le cuffie alla presa 🎧 (cuffia) e allungarne il cavo.
- "DX/LOCAL" è stato impostato su "LOCAL".
  → Impostarlo su "DX" (☞ pag. 75).

Non è possibile memorizzare una stazione radio FM.

- Sono già state impostate 30 stazioni radio FM.
  → Eliminare le stazioni preimpostate indesiderate (☞ pag. 74).
- "Scan Sensitivity" è stato impostato su "Low(SCAN L)".
  → Impostarlo su "High(SCAN H)" (☞ pag. 76).

Sound Organizer

Vedere anche la Guida del software Sound Organizer.

Non è possibile installare il software Sound Organizer.

- Lo spazio libero disponibile sul disco o sulla memoria del computer è insufficiente.
  → Controllare lo spazio disponibile sul disco rigido e sulla memoria.
- Si sta installando il software Sound Organizer in un sistema operativo non supportato dal software.
  → Installare il software in un sistema operativo supportato (☞ pag. 107).
- In Windows XP è stato eseguito l'accesso utilizzando un account utente con limitazioni. In Windows Vista o Windows 7 è stato eseguito l'accesso utilizzando un account guest.
  → Assicurarsi di eseguire l'accesso con un account utente con privilegi amministrativi.

Non si riesce a collegare correttamente il registratore IC.

- Controllare che l'installazione del software abbia avuto esito positivo. Controllare inoltre il collegamento come segue:
  – Se si utilizza un hub USB esterno, collegare il registratore IC direttamente al computer o utilizzare il cavo di supporto connessione USB in dotazione.
  – Scollegare e quindi ricollegare il registratore IC.
  – Collegare il registratore IC a un'altra porta USB.
- Il computer potrebbe essere nella modalità di stand-by o sospensione.
  → Disabilitare l'attivazione di questa modalità quando il registratore IC è collegato al computer.
- Salvare una copia di backup di tutti i dati memorizzati nella memoria incorporata o nella scheda di memoria, quindi formattare la memoria incorporata o la scheda di memoria utilizzando l'apposita funzione nel menu (☞ pag. 92).

L'audio di riproduzione proveniente dal computer è basso./Non viene emesso alcun suono dal computer.

- Non è installata alcuna scheda audio.
- Il computer non è dotato di diffusori incorporati o i diffusori non sono collegati.
- Il volume dell'audio è abbassato.
- Alzare il volume sul computer. (Vedere il manuale delle istruzioni fornito con il computer.)
- Il volume dei file WAV può essere modificato e salvato utilizzando la funzionalità "Increase Volume" di Microsoft Sound Recorder.

Non è possibile riprodurre o modificare i file memorizzati.

- Non è possibile riprodurre file il cui formato non è supportato dal software Sound Organizer. A seconda del formato del file, non è possibile utilizzare parte delle funzionalità di modifica del software. Vedere anche la Guida del software Sound Organizer.

Segue ⇩

Il contatore o il dispositivo di scorrimento si sposta in modo errato, o si avvertono disturbi.

- Ciò si verifica quando si riproducono file che sono stati divisi.
  → Memorizzare innanzitutto il file sul computer*, quindi aggiungerlo al registratore IC. (*Durante il salvataggio selezionare un formato di file compatibile con il registratore IC in uso.)

Il funzionamento è lento quando ci sono troppi file.

- Se il numero totale di file aumenta, il funzionamento rallenta, indipendentemente dalla lunghezza del tempo di registrazione.

Il display non funziona durante il salvataggio, l'aggiunta o l'eliminazione di file.

- Occorre molto tempo per copiare o eliminare file di grandi dimensioni.
  → Attendere che la copia venga terminata. Al termine delle operazioni, il display funziona normalmente.

Il software Sound Organizer si blocca all'avvio.

- Non scollegare il connettore del registratore IC quando il computer sta comunicando con il registratore IC. In caso contrario, il funzionamento del computer non sarà stabile o i dati all'interno del registratore IC potrebbero risultare danneggiati.
- Potrebbero esserci dei conflitti tra il software e altri driver o applicazioni.

Indice
Indice analitico

Elenco dei messaggi

Quando sul display viene visualizzato un messaggio, attenersi alle istruzioni seguenti.

Messaggio	Causa/Soluzione
HOLD Slide HOLD Switch to Activate.	• Il funzionamento di tutti i tasti è disattivato perché il registratore IC si trova nello stato HOLD per evitare un azionamento accidentale. Far scorrere l'interruttore HOLD•POWER verso il centro per disattivare lo stato HOLD del registratore IC (☞ pag. 16).
Low Battery Level	• Non è possibile formattare la memoria o cancellare tutti i file in una cartella a causa di un'insufficiente carica della pila. Caricare la pila ricaricabile (☞ pag. 18) o sostituire quella vecchia con una nuova. In alternativa, sostituire la vecchia pila alcalina LR03 (formato AAA) con una nuova.
Low Battery	• La pila è scarica. Caricare la pila ricaricabile (☞ pag. 18) o sostituire quella vecchia con una nuova. In alternativa, sostituire la vecchia pila alcalina LR03 (formato AAA) con una nuova.
Memory Card Error	• Si è verificato un errore durante l'inserimento della scheda di memoria nell'alloggiamento per schede di memoria. Rimuovere la scheda e reinserirla. Se il messaggio continua a essere visualizzato, utilizzare una nuova scheda di memoria.
Memory Card Not Supported	• È inserita una scheda di memoria non supportata dal registratore IC. Vedere "Informazioni sulle schede di memoria compatibili" (☞ pag. 21).
Read Only Memory Card	• È inserita una scheda di memoria di sola lettura. Non è possibile utilizzare schede di memoria di sola lettura con il registratore IC.
Memory Full	• La quantità di memoria residua del registratore IC è insufficiente. Cancellare alcuni file prima di procedere con la registrazione.
File Full	• Se la cartella selezionata contiene il numero massimo di file consentito, oppure se il numero totale di file memorizzati sul registratore IC supera il valore massimo consentito, non è possibile registrare un nuovo file. Cancellare alcuni file prima di procedere con la registrazione.
Settings are Full	• Se la memoria del registratore IC contiene già 30 stazioni radio FM, non è possibile memorizzare altre stazioni FM (solo per ICD-UX522F/UX523F). • Quando si rinomina una cartella, sono già presenti 10 cartelle con lo stesso nome della cartella selezionata. Scegliere tra i modelli un nome diverso per la cartella.

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

Messaggio	Causa/Soluzione
Track Marks are Full	• Per un file è possibile impostare fino a 98 contrassegni del brano. Annullare i contrassegni del brano indesiderati (☞ pag. 62).
File Damaged	• Non è possibile riprodurre o modificare i file, perché i dati del file selezionato sono danneggiati.
Format Error	• Il registratore IC non può essere acceso utilizzando il computer, perché non esiste una copia del file di controllo necessario per l'operazione. Formattare il registratore IC utilizzando la funzione di formattazione disponibile nel menu (☞ pag. 92). Non utilizzare il computer per formattare il registratore IC.
Process Error	• Il registratore IC non è riuscito ad accedere alla memoria. Rimuovere e reinserire la pila. • Salvare una copia di backup dei dati e formattare il registratore IC mediante il menu (☞ pag. 92).
Stop and Reinsert Memory Card	• È stata inserita una scheda di memoria durante la registrazione o la riproduzione. Rimuovere la scheda di memoria e inserirla quando il registratore IC è nel modo di arresto.
Set Date&Time	• Regolare l'orologio, altrimenti non è possibile impostare l'allarme.
No File	• La cartella selezionata non contiene alcun file. Non è pertanto possibile spostare un file o impostare l'allarme, ecc.
No Track Marks	• Non ci sono contrassegni del brano quando si tenta di cancellare un contrassegno o di dividere i file in corrispondenza delle posizioni dei contrassegni.
No Memory Card	• Non è inserita alcuna scheda di memoria nell'alloggiamento per schede di memoria quando si tenta di impostare i menu "Select Memory" o "File Copy".
File Protected	• Il file selezionato è protetto o è di "sola lettura". Non è possibile cancellarlo. Annullare la protezione del registratore IC o l'impostazione di "sola lettura" sul computer in modo da poter modificare il file utilizzando il registratore IC.
Already Set	• L'allarme è stato impostato per la riproduzione di un file in una data e a un'ora già impostate per un altro file. Modificare l'impostazione dell'allarme.
Past Date/Time	• L'allarme è stato impostato su un'ora già passata. Controllare e impostare la data e l'ora appropriate (☞ pag. 54).
Unknown Data	• Questi dati sono in un formato di file non supportato dal registratore IC. Il registratore IC supporta file LPCM (.wav)/MP3(.mp3)/WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a). Per ulteriori informazioni, vedere "Design e caratteristiche tecniche" (☞ pag. 117). • Non è possibile riprodurre file protetti da copyright.

Segue ⇩

Indice
Indice analitico

Messaggio	Causa/Soluzione
Invalid Operation	• Non è possibile dividere o impostare un contrassegno del brano nei file di una cartella dell'area di sola riproduzione (la scheda ♫ e la scheda ◎). • Se la scheda di memoria è bloccata, non è possibile scrivervi. Sostituirla con una nuova scheda. • Il nome del file ha raggiunto il numero massimo di caratteri consentito; non è possibile dividere il file. Accorciare il nome del file. • Non è possibile utilizzare la funzione "Divide All Track Marks" perché c'è un contrassegno del brano a 0,5 secondi dalla posizione di divisione. • Non è possibile utilizzare la funzione "Divide All Track Marks" perché c'è un contrassegno del brano a 0,5 secondi dall'inizio o dalla fine del file. • La lunghezza del file è inferiore a 1 secondo; non è possibile dividere un file così corto. • Non è possibile utilizzare la funzione "Divide Current Position" in corrispondenza di una posizione a 0,5 secondi dall'inizio o dalla fine del file.
New File	• Il file registrato ha raggiunto il limite di dimensioni massimo (2 GB per i file LPCM e 1 GB per i file MP3). Il file viene diviso automaticamente e la registrazione continua in un nuovo file.
Invalid when Noise Cut is ON	• Quando l'interruttore NOISE CUT è impostato su "ON", non è possibile utilizzare la funzione di effetto. Impostare l'interruttore NOISE CUT su "OFF" (☞ pag. 45).
Change Folder	• Se la cartella 🗀 o 🗀 non contiene file, nella finestra del display non vengono visualizzate cartelle. Viene visualizzata una cartella contenente un file.
Cannot Divide - Exceeds Max 199 Files in Folder	• Se nella cartella selezionata sono già presenti 199 file o se nel registratore IC è stato memorizzato il numero totale massimo di file, non è possibile dividere il file. Cancellare alcuni file prima di dividere il file.
Same File Name Exists	• Esiste già un file con lo stesso nome nella cartella, quindi non è possibile creare o rinominare il file con il nome scelto.
Erased Track Marks too near Divide Point	• Se c'è un contrassegno del brano a 0,5 secondi dalla posizione di divisione, il contrassegno viene automaticamente cancellato.
No operation with Memory Card	• Non è possibile impostare un allarme per i file memorizzati in una scheda di memoria. Impostare il supporto di memoria del registratore IC su "Built-In Memory" (☞ pagg. 29, 30).
AVLS*	• Il volume dell'audio di riproduzione supera il livello specificato dalla funzione AVLS. Regolare il volume su un livello moderato.
System Error	• Si è verificato un errore di sistema diverso da quelli elencati. Rimuovere la pila, quindi reinserirla.

*: solo per i modelli europei

Indice
Indice analitico

Limitazioni di sistema

Il registratore IC presenta alcune limitazioni di sistema. I sintomi riportati di seguito non costituiscono problemi di funzionamento del registratore IC.

Sintomo	Causa/Soluzione
Non è possibile visualizzare o riprodurre file musicali in un determinato ordine.	• Se sono stati trasferiti file musicali utilizzando il computer, tali file potrebbero non essere trasferiti nell'ordine di trasferimento a causa di limitazioni del sistema. Se si trasferiscono singolarmente file musicali dal computer al registratore IC, è possibile visualizzare e riprodurre tali file nell'ordine in cui sono stati trasferiti.
Il file viene diviso automaticamente.	• Il file registrato ha raggiunto il limite di dimensioni massimo (2 GB per i file LPCM e 1 GB per i file MP3). Viene pertanto diviso automaticamente.
Non si riesce a inserire caratteri minuscoli.	• A seconda della combinazione di caratteri utilizzati per assegnare il nome alla cartella creata sul computer, tali caratteri potrebbero venire convertiti in maiuscolo.
"□" viene visualizzato al posto del nome della cartella, del titolo, del nome dell'artista o del nome del file.	• È stato utilizzato un carattere non visualizzabile sul registratore IC. Utilizzando il computer, sostituirlo con un carattere visualizzabile sul registratore IC.
Se si imposta la riproduzione ripetuta A-B, le posizioni impostate si spostano leggermente.	• A seconda dei file, le posizioni impostate potrebbero spostarsi.
Il tempo di registrazione residuo si riduce quando si divide un file.	• Per dividere un file è necessario disporre di una determinata quantità di spazio libero per un'area di gestione file, ecco perché il tempo di registrazione residuo si accorcia.

Indice
Indice analitico

Marchi

- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Pentium è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Tecnologia per la codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS and Thomson.
- I loghi microSD e microSDHC sono marchi di SD-3C, LLC.

- Nuance, il logo Nuance, Dragon, Dragon NaturallySpeaking e RealSpeak sono marchi commerciali e/o marchi registrati di Nuance Communications Inc., e/o delle sue affiliate negli Stati Uniti d'America e in altri paesi.
- Brevetti statunitensi ed esteri concessi in licenza da Dolby Laboratories.

Tutti gli altri marchi e marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori. Inoltre, "™" e "®" non sono indicati in ogni occorrenza nel presente manuale.

"Sound Organizer" utilizza i seguenti moduli software:
Windows Media Format Runtime

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft.
Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

Indice analitico

A

C

D

E

F

G

H

I

L

M

P

R

S

T

U

V